

Rainbow

colors

ISSUE 3, March 2018

ONLINE MAGAZINE



Happy Thingyan

Myanmar Traditional Water Festival

မဟာသင်္ကြန်ကာလမှာ
သက်တန့်လေးတွေ ဘာလုပ်ကြမလဲ

Mister Butterfly Myanmar 2018 ကို

မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပထမဆုံးအကြိမ် ကျင်းပမည်

MR GAY WORLD

21-27 MAY 2018

10th Edition
Knysna, South Africa

Official event of the Pink Loerie Mardi Gras and Arts Festival Knysna 2018



John Raspado (Philippines)

Mister Gay World 2017

Mister Butterfly Myanmar 2018 ကို မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပထမဆုံးအကြိမ် ကျင်းပသွားမယ်လို့ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးတာဝန် ရှိသူတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးကြည်သာ(ခ) သားကိုက ပြောပါတယ်။

ဒီပြိုင်ပွဲကို Mister Gay World 2018 ပြိုင်ပွဲရဲ့ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ National Director များဖြစ်တဲ့ ဦးကြည်သာ(ခ) သားကိုနဲ့ ဦးအောင်ပြည့်စုံဖြိုး (ခ) PK Ricco တို့မှ တာဝန်ယူကျင်းပသွားမှာဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်များကို ဧပြီလနောက်ဆုံးပတ်မှာ ရွေးချယ်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

Mister Gay World Myanmar 2018 ခေါင်းစဉ်အစား Mister Butterfly Myanmar 2018 အမည်နဲ့ ကျင်းပတဲ့ ဒီပြိုင်ပွဲဟာ ပြိုင်ပွဲကျင်းပပြုလုပ်မည့် ရက်အတိအကျ မသတ်မှတ်ရသေးပါဘူး။ ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ဆုရတဲ့သူကို တောင်အာဖရိကနိုင်ငံမှာ ကျင်းပပြုလုပ်မယ့် Mister Gay World 2018 ပြိုင်ပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုအနေနဲ့ စေလွှတ်သွားမှာ ဖြစ်တယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲရက်ကတော့ ဧပြီလထဲမှာပဲ။ ဒါက မြန်မာနိုင်ငံအနေနဲ့ Mister Gay World ပြိုင်ပွဲကို ဒီနှစ်မှ National Director ထားပြီး လူရွေးလွှတ်မှာပေါ့လေ။ အရင်နှစ်တွေက ပြိုင်ချင်လို့သာ ကိုယ့်အစီစဉ်နဲ့ ကိုယ်သွားပြိုင်ကြတာပဲ ရှိတယ်။ အခုလိုမျိုးပြိုင်ပွဲကျင်းပပြီး စိစစ်ရွေးချယ်စေလွှတ်တာက အခုပွဲက ပထမဆုံးပါပဲ' ဟု National Director ဦးကြည်သာ(ခ) သားကိုက ပြောပါတယ်။

ရောင်ပြန်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးမှာ Lesbian တစ်ဦးအဖြစ် မြင်တွေ့ရမယ့် အကယ်ဒမီထွန်းအိန္ဒြာဗိုလ်



မြန်မာနှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့၊ ဧပြီလ(၁၇)ရက်မှာ တစ်နိုင်ငံလုံး ရုံတင်ပြသတော့မယ့် ရောင်ပြန်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးမှာ အကယ်ဒမီထွန်းအိန္ဒြာဗိုလ်ကို ထူးခြားတဲ့ဇာတ်ရုပ်အဖြစ် Lesbian တစ်ဦးအသွင် သရုပ်ဆောင်ထားတာကို မြင်တွေ့ရပါတော့မယ်။

ဒီဇာတ်ကားကို ဒါရိုက်တာအဖြစ် လူမင်းက ရိုက်ကူးထားပြီး မေနက္ကတ်အဖြစ်(ထွန်းအိန္ဒြာဗိုလ်)ဟာ ဉာဏ်များတဲ့ ဗီလိန်ဇာတ်ကောင်တစ်ဦးအဖြစ်သာမက အမျိုးသားတွေကို စိတ်မဝင်စားပဲ မိန်းကလေး ချောချောလှလှလေးတွေကိုသာ စိတ်ဝင်စားတဲ့ Lesbian အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားပြီး အိန္ဒြာကျော်ဇင်၊ ဝတ်မှုံရွှေရည်၊ ပက်ထရစ်ရှာ၊ ထွန်းလွင်အောင်နဲ့ ဇာတ်ပို့သရုပ်ဆောင်များစွာ ပါဝင်ထားပါတယ်။

ဇာတ်အိမ်အရ သူမဟာ မူးယစ်ဆေးဝါး ရောင်းဝယ်မှုကို အကွက်ကျကျ စီမံခန့်ခွဲနေတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးဖြစ်သလို တစ်ဖက်မှာလည်း ပရဟိတအလုပ်တွေကို ဗန်းပြလုပ်ကိုင်နေသူဖြစ်သလို Lesbian တစ်ယောက်အနေနဲ့ ကိုကိုး (ဝတ်မှုံရွှေရည်) ကို ချစ်မြတ်နိုးရသူအဖြစ်လည်း သရုပ်ဆောင် ထားပါတယ်။

ဒီဇာတ်ကားထုတ်လုပ်သူ အူဝဲက ဇာတ်ကားတစ်ခုလုံးက ဇာတ်ကောင်တွေကို မင်းသမီးတွေချည်း ဖြစ်ရမယ်၊ မင်းသားမပါရဘူးလို့ စီစဉ်ထားတာ။ အစတော့ ဗီလိန်နေရာကို မင်းသားတစ်ယောက်ထားမလို့ စဉ်းစားသေးတယ်။ အဲအခါ အူဝဲလုပ်ချင်တဲ့ မင်းသမီးချည်းပဲ ဇာတ်ကဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဗီလိန်နေရာကို မခိုင်ကြီးကို ကတုံးနဲ့ Lesbian လုပ်ခိုင်းသေးတာ။ ကတုံးနဲ့ ဂိုဏ်းစတားမကြီးလိုပေါ့။ မခိုင်ကြီးက ကိုလူမင်းရယ် Lesbian လုပ်ဆိုလုပ်ပါမယ်၊ ကတုံးကြီးနဲ့တော့ မလုပ်ပါရစေနဲ့



ကြည့်ရတော်တော် ဆိုးပါမယ်ပေါ့။ ဒါနဲ့ ကတုံးနဲ့ မပါတော့တာ။ ဒီဇာတ်ကားမှာ မခိုင်ကြီးက Lesbian တစ်ယောက်ပေါ့။ သရုပ်ဆောင်ထားတယ်လို့ ဒါရိုက်တာလူမင်းက ပြောပါတယ်။

ထွန်းအိန္ဒြာဗိုလ်ကြောင့် မိဘနှစ်ပါးသေဆုံးခဲ့ရတဲ့အပြင် ဘဝပါပျက်စီးခဲ့ရတဲ့ မေခိုင်း၊ ကိုကိုးတို့ ညီအစ်မနဲ့ အရိပ်တို့က မေနက္ကတ်ကို ပြန်လည်လက်စားချေတဲ့ လျှို့ဝှက်အက်ရှင်ဇာတ်ကားဖြစ်ကာ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းအဆန်းများကို ပြေတီဦး၊ အိန္ဒြာကျော်ဇင်တို့ရဲ့ သုဒ္ဓါရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးက ပထမဆုံးပွဲဦးထွက် ပုံဖော်ထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ရောင်ပြန်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီး The Gala Show ပြပွဲကြီးကို ဧပြီ(၅)ရက်၊ ညနေ ၆ နာရီခွဲမှာ သမ္မတရုပ်ရှင်ရုံမှာ ပြသခဲ့သလို ဧပြီ(၁၇)ရက်မှာ တစ်နိုင်ငံလုံးက ရုပ်ရှင်ရုံတွေမှာ ရုံတင်ပြသသွားမှာပါ။

LGBT များအတွက် Group Therapy Section (စိတ်ဓာတ်ခွန်အား မျှဝေခြင်း) စတဲ့ အစီအစဉ်ကို မေလမှစတင်ပြီး ရန်ကုန်မြို့မှာ ပုံမှန်ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်



ရန်ကုန်မြို့မှာနေထိုင်တဲ့ LGBT များအတွက် Colors Rainbow နဲ့ Heal the World တို့ ပူးပေါင်းပြီး Group Therapy Section (စိတ်ဓာတ်ခွန်အား မျှဝေခြင်း) အစီအစဉ်ကို မေလမှ စတင်ကာ တစ်ပတ်လျှင် နှစ်ရက်စီနဲ့ (၁၈) ကြိမ်တိုင်အောင် ပြုလုပ်သွားဖို့ ရှိပါတယ်။

ဒီဆွေးနွေးပွဲမှာ ပါဝင်လိုသူတွေအနေနဲ့ ဆွေးနွေးပွဲတွေကို အနည်းဆုံး (၁၆) ကြိမ်အထိ မပျက်မကွက် တက်ရောက်နိုင်သူ ဖြစ်ရမှာ ဖြစ်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

‘လူသားအားလုံး တစ်ချိန်ချိန်မှာ အခက်အခဲတွေ ကြုံတွေ့ ရစမြဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ မိမိကိုယ်တိုင်သော်လည်းကောင်း၊ ယုံကြည်ရတဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကိုသော်လည်းကောင်း ရင်ဖွင့်ပြောဆို ဖြေသိမ့်ကာ အကြံဉာဏ် ယူကြရပါတယ်။ တစ်ခါတလေ တခြားလူတစ်ယောက်ကို ဖွင့်ပြောလို့ အဆင်မပြေတဲ့ အကြောင်းတရားတွေလည်း ရှိလာတတ်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ LGBT တွေရဲ့ ဘဝမှာ အခက်အခဲများစွာ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရပြီး သူတို့ကို လက်ခံယုံကြည်ပေးတဲ့သူ၊ လက်ခံယုံကြည်ပေးတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ဟာ မရှိသလောက် ရှားပါးပါတယ်။ စိတ်ဒဏ်ရာတွေရှိပြီး မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုတွေ ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့နောက် လူရာမဝင်၊ လူတောမတိုး ဖြစ်သွားတတ်ကြပါတယ်။ ဒီထက်ပိုမို ဆိုးရွားလာရင်တော့ မိမိကိုယ်မိမိ အဆုံးစီရင်သွားတတ်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ယခုအစီအစဉ်လေးကို Lesbian, Trans man, Bi-sexual

Women များအတွက် ရည်ရွယ်ကျင်းပရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်’ လို့ မရှင်းသန့်က ပြောပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ပါဝင်တက်ရောက်မည့်သူတွေဟာ ဆွေးနွေးပွဲ အတွင်း ဆွေးနွေးခဲ့တဲ့ အချက်အလက်တွေကို နှုတ်လို့စွာစောင့် ထိန်းတက်သူ ဖြစ်ရမယ်လို့လည်း အစီအစဉ်ကို ဦးဆောင်သူ မရှင်းသန့်က ပြောပါတယ်။

‘ကိုယ်တိုင်က မိမိရဲ့ အရည်အသွေးတွေ၊ စွမ်းရည်တွေ ကိုသာ မြှင့်တင်ထားမယ်ဆိုရင် မိမိရဲ့ အားနည်းချက်တွေကို လျော့ချနိုင်မှာဖြစ်ပြီး အခက်အခဲတွေကို ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားနိုင်မှာ ဖြစ်တဲ့အပြင် မိမိရဲ့အားသာချက်တွေကိုလည်း အခြားသော မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေကို မျှဝေပေးနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေက မိမိအား ယုံကြည်စွာနဲ့ တိုင်ပင် လာတဲ့အခါ နှုတ်လို့ဖို့နဲ့ လျှို့ဝှက်စောင့်ထိန်းထားတတ်ဖို့လည်း အရေးကြီးပါတယ်’ လို့ မရှင်းသန့်က ပြောပါတယ်။

ဒီအစီအစဉ်ကို တက်ရောက်မယ်ဆိုရင် ဆွေးနွေးပွဲ တက် ရောက်လိုတဲ့ မိမိတို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေကို ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ လျှောက်လွှာဖောင်မှာ ပြည့်စုံစွာရေးသားပြီး shinthant.crb@gmail.com သို့ဖြစ်စေ၊ Viber Number +95 (0) 9402602911 သို့ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီးဖြစ်စေ ဧပြီလ (၁၈) ရက်ထက် နောက်မကျပဲ ပေးပို့လျှောက်ထားနိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။ ရွေးချယ်ခံရတဲ့ သူတွေကိုတော့ ဧပြီလ (၂၇) ရက်မှာ အကြောင်းပြန်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင် တခေတ်ဆန်းချိန် ရောက်ပြီလား DVB Debate အစီအစဉ်မှာ LGBT အကြောင်း ဆွေးနွေးခွင့်ရလိုက်



မြန်မာ့ရုပ်ရှင် တခေတ်ဆန်းချိန် ရောက်ပြီလား ခေါင်းစဉ် နဲ့ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ DVB Debate အစီအစဉ်မှာ LGBT တွေကို ဟာသနေရာမှာထားပြီး ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေ ရိုက်ကူး တာတွေရဲ့ မကောင်းတဲ့သက်ရောက်မှုတွေကို ဆွေးနွေးခွင့်ရ လိုက်တယ်လို့ ယင်းပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့တဲ့ Transgender အမျိုးသမီးဖြစ်သူ မရှင်းသန့်က ပြောပါတယ်။

‘ထင်မထားဘူး။ ရုပ်ရှင်လောကသားအချင်းချင်း ပြော မယ့်ဆွေးနွေးမယ့်ပွဲလို့ ဆိုပေမယ့် LGBTတွေက စုစည်းစည်း နဲ့ သွားပြောတဲ့အခါမှာ သူတို့မမြင်နိုင်တဲ့ ရှုထောင့်ကနေ အသိပညာပေးပြီးသား ဖြစ်သွားတယ်။ ဒါရိုက်တာတွေကိုလည်း စည်းရုံးပြီးသားဖြစ်သွားသလို ကတိကဝတ်ကိုပါ တောင်းပြီး သား ဖြစ်သွားတယ်’ လို့ သူမက ပြောပါတယ်။

အဲဒီအစီအစဉ်မှာ LGBT တွေကို ဟာသနေရာမှာထားပြီး ရုပ်ရှင်၊ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေ ရိုက်ကူးခြင်းက လူ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်စေသလို ပြည်သူ့လူထုကို အဆိပ်အတောက် ထည့်တာ ဖြစ်တဲ့အတွက် အဲလိုကားမျိုးတွေ မရိုက်ကူးတော့ဘူးလို့ ဒါ ရိုက်တာ (၄) ဦးက ကတိပြုခဲ့ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

‘တကယ်တမ်းအားဖြင့် ဝတ်မှုန်ကို နှိမ်ချတာမျိုး၊ မသန် စွမ်းသူ၊ Gender အားဖြင့် ကွာခြားနေတဲ့ လူတွေကို ရယ်စရာ အဖြစ် မသုံးဖို့ ဇာတ်ညွှန်းရေးဆရာ၊ ဒါရိုက်တာတွေမှာ တာဝန်



ရှိပြီး ကျင့်ဝတ်နဲ့အညီ ထိန်းသိမ်းနိုင်မယ်ဆိုရင် ဒါတွေ ဖြစ်မ လာဘူး’ လို့ အကယ်ဒမီဆွေဇင်ထိုက်ကလည်း ပြောကြားခဲ့ ပါတယ်။

ဒီအစီအစဉ်ကို အကယ်ဒမီဆွေဇင်ထိုက်၊ ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီ ကြည်စိုးထွန်း၊ ဒါရိုက်တာ ဇေပါ၊ ဒါရိုက်တာ အာကာ တို့ ပါဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။

လူငယ်ရေးရာမူဝါဒ အမျိုးသားအဆင့် မဟာဗျူဟာရေးဆွဲခြင်း အစည်းအဝေးမှာ သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍအလိုက် ကျွမ်းကျင်လူငယ်များကို အထူးညွှန်ကြားတော်အဖြစ် ဖိတ်ကြားဖို့တိုက်တွန်းခဲ့တဲ့ စူးရှရှင်းသန့်

လူငယ်ရေးရာမူဝါဒ အမျိုးသားအဆင့် မဟာဗျူဟာရေးဆွဲခြင်းအတွက် ထပ်မံကျင်းပမယ့်အစည်းအဝေးတွေမှာ သက်ဆိုင်ရာ ကဏ္ဍအလိုက် ကျွမ်းကျင်လူငယ်တွေကို အထူးညွှန်ကြားတော်အဖြစ် ဖိတ်ကြားပေးဖို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကိုယ်စားပြု မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်မူဝါဒမဟာဗျူဟာ ရေးဆွဲရေး၊ ပြည်ထောင်စုအဆင့် လူငယ်ရေးရာကော်မတီဝင် စူးရှရှင်းသန့်မှ ပထမအကြိမ်အစည်းအဝေးမှာ အကြံပြုတင်ပြခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

လူငယ်ရေးရာမူဝါဒ အမျိုးသားအဆင့် မဟာဗျူဟာရေးဆွဲခြင်း ပထမအကြိမ်အစည်းအဝေးကို နေပြည်တော်မှာ မတ်လ (၂၆)ရက်နေ့က ပြုလုပ်ခဲ့တာဖြစ်ပြီး နောက်ထပ် အစည်းအဝေး (၃)ကြိမ်လောက် ထပ်မံပြုလုပ်သွားဖို့လည်းရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

‘ဒီတစ်ပတ် အစည်းအဝေးကလည်း တစ်ရက်တည်းဆိုတော့ နောက်ထပ်အစည်းအဝေးတွေကျမှ မဟာဗျူဟာဆွဲဖို့ ဖြစ်မှာပေါ့။ ဒီအစည်းအဝေးကတော့ ဘာတွေလုပ်မလဲဆိုတာ ဆွေးနွေးတာပဲရှိတယ်။ နောင်လာမည့် မဟာဗျူဟာရေးဆွဲရေး စီမံကိန်းတွေမှာ သက်မှတ်တဲ့ Issue တွေဖြစ်တဲ့ LGBTI မသန့်

စွမ်း၊ အမျိုးသမီးနဲ့ ရွှေ့ပြောင်းစာသဖြင့် အထူးအလေးပေးရမယ့် လူငယ်များ ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ အကုန်လုံး Cover ဖြစ်နိုင်အောင် ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်တဲ့ လူငယ်တွေ ဒါမှမဟုတ် အဲဇရီယာမှာ တကယ်ခံစားနေရတဲ့ လူငယ်တွေကို အထူးညွှန်ကြားတော်အနေနဲ့ ဖိတ်ကြားပြီး အစည်းအဝေးမှာတက်ရောက်ဖို့ ဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်’ ဟု စူးရှရှင်းသန့်က ပြောပါတယ်။

သူမကတော့ ၂၀၁၆ ခုနှစ်ကတည်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူငယ်ဖိုရမ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ လူငယ်ဖိုရမ်တွေမှာ ကိုယ်စားပြုပါဝင်ခဲ့သူဖြစ်သလို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကိုယ်စားပြု မြန်မာနိုင်ငံ လူငယ်မူဝါဒရေးဆွဲရေး မူကြမ်းကော်မတီ၊ ပြည်တောင်စုအဆင့် ကော်မတီဝင်အဖြစ် ၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လ (၁၃) ရက်နေ့မှာ ရွေးချယ်ခံခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဆိုပါ အစည်းအဝေးကို တိုင်းဒေသကြီးနဲ့ ပြည်နယ်အသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ သက်ဆိုင်ရာ ဝန်ကြီးဌာနနဲ့ ဆက်စပ်ဝန်ကြီးဌာနများမှ တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ဒုတိယအကြိမ်မြောက် လူငယ်ရေးရာမူဝါဒ အမျိုးသားအဆင့် မဟာဗျူဟာရေးဆွဲခြင်း အစည်းအဝေးကို မေလ(၃)ရက်မှ (၅)ရက်နေ့အထိ ကျင်းပဖို့ရှိပါတယ်။



UPR ကြားကာလအစီရင်ခံစာမှာ LGBT တွေအပေါ် ခွဲခြားတဲ့အလေ့အကျင့်တွေ ပပျောက်ဖို့ အများပြည်သူအကြား အသိပညာပေးဖို့ လိုအပ်ကြောင်း ဖော်ပြထား



UPR ကြားကာလအစီရင်ခံစာမှာ LGBT တွေကို ခွဲခြားနေတဲ့စနစ်နဲ့ အလေ့အကျင့်တွေကို အများပြည်သူက မခွဲခြားဘဲ လက်ခံသိရှိလာစေရန် စနစ်တကျ အသိပညာပေးဖို့ လိုတယ်ဆိုတာ အကြံပေးထားတယ်လို့ Plan-International Myanmar မှ ဦးမျိုးမြင့်ထွန်းက ဆိုပါတယ်။

‘ခွဲဒီမှာ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းက သက်ဆိုင်တဲ့ ဌာနဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းတွေ၊ အရပ်ဖက်လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေ၊ လုပ်ငန်းခွင်တွေနဲ့ နေရာအမျိုးမျိုးမှာ ခွဲခြားခြင်းများမရှိစေဖို့ အသိပညာပေးဖို့ အကြံပေးပြုထားတာ ပါပါတယ်။ တကယ်လို့များ LGBT တွေအပေါ်မှာ နည်းလမ်းအမျိုးမျိုးနဲ့ လူ့အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ ချိုးဖောက်မှုများရှိခဲ့ရင် စနစ်တကျနဲ့ အမြန်ဆုံး၊ အထိရောက်ဆုံး အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးနိုင်တဲ့ ဥပဒေကြောင်းအရ အကာအကွယ်တွေ၊ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးစတဲ့ ပံ့ပိုးပေးနိုင်တဲ့စနစ်တွေ ရှိထားဖို့လိုတယ်လို့ UPR မှာ ကျွန်တော်တို့ အကြံပြုထားပါတယ်’ လို့ Plan-International Myanmar မှ ဦးမျိုးမြင့်ထွန်း

(ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများနှင့် ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေး စီမံကိန်းမန်နေဂျာ) က ပြောပါတယ်။

ကုလသမဂ္ဂ လူ့အခွင့်အရေးအစီရင်ခံစာ Universal Periodic Review (UPR) ကြားကာလအစီရင်ခံစာထုတ်ပြန်ခြင်း သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို မတ်လ(၂၈)ရက်နေ့က Park Royal Hotel မှာပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ UPR ဖြစ်ပေါ်လာပုံလုပ်ငန်းစဉ်၊ UPR ဆိုတဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်ထဲမှာ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လူ့အခွင့်အရေးနဲ့ဘယ်လိုပတ်သက်နေလဲ၊ မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရကော ပြီးခဲ့တဲ့ကာလတွေမှာ ကုလသမဂ္ဂကို လူ့အခွင့်အရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘယ်လိုဦးဆောင်မလဲဆိုတာ အကြံဉာဏ်ပေးချင်လို့ အခုလို ကြားကာလအစီရင်ခံစာကို ပြုစုရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

‘UPR ဆိုတာ နိုင်ငံတကာမှာ အထူးသဖြင့် ကုလသမဂ္ဂမှာ လူ့အခွင့်အရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်တစ်ခုဖြစ်ပေမယ့် ပြည်တွင်းမှာက သိပ်မသိကြသေးပါဘူး။ UPR Report ဆိုတာ



အစိုးရကို ပြစ်တင်ရှုံ့ချတာနဲ့စာရင် အစိုးရကို အကြံဉာဏ်ပေးတာ၊ ဘယ်လိုမျိုးလုပ်သင့်လဲဆိုတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို တင်ပြပေးတာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်တဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက မြန်မာပြည်တစ်ပြည်လုံးမှာ ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ လူ့အခွင့်အရေးအားလုံးကို တင်ပြလို့ရပါတယ်။ အားလုံးကို ရေးသားတင်ပြခွင့်ရလို့ ကျယ်ပြန့်တဲ့ အစီရင်ခံစာတစ်ခုလို့ ပြောလို့ရပါတယ်' လို့ Equality Myanmar ၏ အလုပ်အမှုဆောင် ဒါရိုက်တာ ဦးအောင်မျိုးမင်းက ဆိုပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လူ့အခွင့်အရေးအကြောင်းကို (၄) နှစ်တစ်ကြိမ် ကုလသမဂ္ဂသို့ အစီရင်ခံစာတင်ပြရပြီး ၂၀၁၀-၁၁ ခုနှစ်မှာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် တင်သွင်းခဲ့ပါတယ်။ LGBT တွေနဲ့ပတ်သက်လို့တော့ ၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် တင်သွင်းခဲ့တဲ့ အစီရင်ခံစာထဲ စတင်ထည့်သွင်းခဲ့ပါတယ်။

'၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာ LGBT Report ကို တင်နိုင်ခဲ့တယ်။ ဒီ Report က UN ကို ရောက်သွားပြီဆိုရင် UPR Review လုပ်တဲ့နေ့မှာ မြန်မာနိုင်ငံနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေ အကုန်လုံးကို ကြားနာတယ်။ ပြီးရင်သက်ဆိုင်ရာအစိုးရတွေက သူတို့စိတ်ဝင်စားတဲ့ Issue တွေကို မြန်မာအစိုးရကို Recommendation ပေးရတယ်။ အဲလိုပေးတဲ့အခါ နိုင်ငံတစ်ခုကို အများဆုံး(၂) ခုပေးရတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပြီးခဲ့တဲ့အခေါက်က Thematic ဧရိယာပေါင်း (၁၄)ခုရှိတယ်။ အဲ့ထဲကနေပြီးတော့ နိုင်ငံတစ်ခုချင်းဆီရဲ့ နိုင်ငံခြားရေးမူဝါဒပေါ်မူတည်ပြီး မြန်မာ



အစိုးရကို Recommendation ပေးတယ်။ အဲဒီတော့ တခြားနိုင်ငံအစိုးရတွေကိုလည်း ကိုယ့် Issue က အရေးကြီးကြောင်း ပြောပြဖို့ လိုအပ်တယ်' လို့ Colors Rainbow မှ Deputy Director ဖြစ်သူ ကိုလှမြတ်ထွန်းက ပြောပါတယ်။

မျိုးမပွားနိုင်အောင် အတင်းအကြပ် ခွဲစိတ်ခံခဲ့ကြရတဲ့ Transgender တွေကို လျော်ကြေးပေးသွားမယ် ဆိုဒင်နိုင်ငံ

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ကာလတွေအတွင်း မျိုးမပွားနိုင်အောင် အတင်းအကြပ် ခွဲစိတ်ခံခဲ့ကြရတဲ့ Transgender တွေအတွက် နစ်နာကြေးတွေ ပေးအပ်သွားမယ် အစီအစဉ်တစ်ရပ်ကို ဆွီဒင် နိုင်ငံ ပါလီမန်လွှတ်တော်မှာ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။

မတ်လ (၂၁) ရက်နေ့က ဆွီဒင်ပါလီမန်လွှတ်တော်မှာ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တဲ့ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်အရ ၁၉၇၂ ခုနှစ်ကနေ ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်း ဥပဒေအရ အတင်းအကြပ် သင်းကွပ်ခွဲစိတ်ခံခဲ့ကြ ရတဲ့ Transgender ဦးရေ (၇၀၀) ခန့်အတွက် အကျုံးဝင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

RFSL အဖွဲ့ရဲ့ ဝတ်ဆိုင်မှာ ရေးသားဖော်ပြထားချက်အရ မျိုးမပွားနိုင်အောင် လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်ခံခဲ့ရတဲ့ Trans gender တွေဟာ တစ်ဦးလျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၇၀၀၀ ခန့် လျော်ကြေးငွေအဖြစ် နစ်နာကြေးတွေရရှိမှာ ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဆွီဒင်ပါလီမန်ရဲ့ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို LGBTတွေရဲ့အခွင့် အရေးအတွက် ဆောင်ရွက်နေတဲ့ RFSL ဆိုတဲ့အဖွဲ့က ကြို

ဆိုလိုက်ပါတယ်။ RFSL အဖွဲ့ဟာ ဆွီဒင်နိုင်ငံမှာ LGBT တွေရဲ့အခွင့်အရေးအတွက် လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်ရာမှာ အထူး ထင်ရှားပြီး သြဇာတိက္ကမကြီးမားတဲ့ အဖွဲ့အစည်းလည်း ဖြစ် ပါတယ်။

‘အလိုမတူဘဲ မျိုးပွားမှုစွမ်းဆောင်ရည်တွေ ဆုံးရှုံးသွား ခဲ့ရတဲ့အတွက် နစ်နာဆုံးရှုံးခဲ့ရတာတွေအပေါ် ပိုက်ဆံကဘာမှ ပြန်မလုပ်ပေးနိုင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အတိတ်က ဆုံးရှုံးနစ်နာခဲ့ရတဲ့ သူတွေကို ပြန်လည်ကုစားဖို့ဆိုရင် ငွေကြေးအရ နစ်နာကြေးတွေ ပေးအပ်တယ်ဆိုတာဟာ အရေးကြီးတဲ့ ခြေလှမ်းတစ်ရပ် ဖြစ်ပါ တယ်’ လို့ RFSL ရဲ့ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ Emelie Mire Asell က ပြောပါတယ်။

ဆွီဒင်နိုင်ငံဟာ Transgender တွေ လိင်ဝိသေသအသွင် အပြင် (ဂျင်ဒါ) ပြောင်းလဲဖို့အတွက် အကူးအပြောင်းကာလမှာ ဥပဒေအရ မဖြစ်မနေ လုပ်ဆောင်ရတဲ့ မျိုးပွားအင်္ဂါခွဲစိတ် ပြုပြင်ရတဲ့အစီအစဉ် (သင်းကွပ်) ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ်မှာ ပြန်လည် ဖျက်သိမ်းခဲ့ပါတယ်။



လိင်တူချင်းဆက်ဆံမှုကို ရာဇဝတ်မှုစာရင်းကနေ ပယ်ဖျက်ဖို့ လက်ဘနွန်နိုင်ငံက နိုင်ငံရေးပါတီကြီးတစ်ခု တရားဝင် စတင်ပြောဆို



လိင်တူချင်း ဆက်ဆံမှုကို ရာဇဝတ်မှုအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတာကနေ ပယ်ဖျက်ပေးနိုင်မယ့် အစီအစဉ်တစ်ရပ်ကို လက်ဘနွန်နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုက အများပြည်သူထံ အသိပေးချပြခဲ့ကြောင်း Pinknews သတင်းဌာနမှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။

ခရစ်ယာန် ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီဖြစ်တဲ့ Kataeb ပါတီက ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ ‘ခြေလှမ်းပေါင်း ၁၃၁ လှမ်း’ လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ဒီအစီအစဉ်ထဲမှာ လိင်တူချင်း လိင်ဆက်ဆံတာကို ရာဇဝတ်မှုအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတဲ့ လက်ရှိဥပဒေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး နည်းလမ်းတွေကို ချပြဆွေးနွေးထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒီအစီအစဉ်ကို မကြာခင်မှာ ပြုလုပ်မယ့် လက်ဘနွန် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲမှာ ၎င်းတို့ပါတီအနေနဲ့ အနိုင်ရခဲ့မယ်ဆိုရင် အထူးဦးစားပေး လုပ်ဆောင်မယ့် အစီအစဉ်တွေထဲမှာ ထည့်သွင်းရေးဆွဲထားတာဖြစ်ကြောင်း Kataeb ပါတီက ပြောပါတယ်။

လိင်တူချင်း ဆက်ဆံမှုကို ရာဇဝတ်မှုအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဥပဒေကို ဖျက်သိမ်းရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး Kataeb

ပါတီရဲ့ သဘောထား ထုတ်ပြန်ချက်ဟာ လက်ဘနွန်နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးနယ်ပယ်မှာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။

‘ဒီဥပဒေဖျက်သိမ်းရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံရေးသမားတွေက လူမသိသူမသိ ကတိပေးတာမျိုးတွေ ရှိခဲ့ဖူးပေမယ့် အခုလို လူသိထင်ရှား ကတိပေးပြောဆိုတာကတော့ ဒါဟာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ပါပဲ’ လို့ လွတ်လပ်မှုနဲ့ တန်းတူညီမျှမှုဆိုင်ရာ အာရပ်ဖောင်ဒေးရှင်းအဖွဲ့က အမှုဆောင်ဒါရိုက်တာဖြစ်သူ Georges Azzi က သူ့ရဲ့အမြင်ကို ပြောပါတယ်။

လက်ဘနွန်နိုင်ငံမှာ လိင်တူချင်း ဆက်ဆံမှုကို ရာဇဝတ်မှုအဖြစ် သတ်မှတ်ထားခဲ့ဖူးပြီး ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၅၃၄ အရ ထောင်ဒဏ်တစ်နှစ်အထိ ချမှတ်ခံရနိုင်ပါတယ်။ ၂၀၀၇ ခုနှစ်မှာ Pew Research Center ကနေ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ စစ်တမ်းအရ လက်ဘနွန်ပြည်သူ (၇၉) ရာခိုင်နှုန်းက လိင်တူချင်း ဆက်ဆံမှုကို လက်မခံလိုကြောင်း ဆန္ဒသဘောထားပေးခဲ့ကြပြီး (၁၈) ရာခိုင်နှုန်းခန့်ကသာ လက်ခံသင့်ကြောင်း သဘောထားပေးခဲ့ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လက်ဘနွန်နိုင်ငံရဲ့ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကို မေလ (၆) ရက်နေ့မှာ ပြုလုပ်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

LGBT အခွင့်အရေးအတွက် အားပေးကူညီဆောင်ရွက်သွားမယ်လို့ ဗြိတိန်နိုင်ငံက အိမ်ရှေ့စံလောင်းလျာ မင်းသားဝီလီယံ ကတိပြု



LGBT တွေရဲ့အခွင့်အရေးနဲ့ တန်းတူညီမျှမှုရရှိရေးအတွက် ပံ့ပိုးကူညီဆောင်ရွက်သွားမယ်လို့ ဗြိတိန်အိမ်ရှေ့စံ လောင်းလျာ ဖြစ်သူ မင်းသားဝီလီယံက ကတိပြုပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ (၁၂) ရက်က အင်္ဂလန်နိုင်ငံ လန်ဒန် မြို့မှာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ ဗြိတိသျှဓနသဟာယနိုင်ငံများအဖွဲ့ ရဲ့ နှစ်ပတ်လည်နေ့ အခမ်းအနားမှာ နိုင်ငံအသီးသီးက ကိုယ် စားလှယ်များနဲ့တွေ့ဆုံစဉ် မင်းသားဝီလီယံက အထက်ပါ အတိုင်း ပြောဆိုခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

‘Kaleidoscope Trust အဖွဲ့နဲ့ ဓနသဟာယနိုင်ငံများ တန်းတူညီမျှရေး ကွန်ယက်ရဲ့ကိုယ်စား မင်းသားဝီလီယံနဲ့ တွေ့ဆုံရခဲ့တာ အရမ်းကျေးဇူးများပါတယ်။ ဗြိတိသျှဓနသဟာယ အဖွဲ့ဝင် နိုင်ငံတွေအတွင်းက LGBTတွေရဲ့ အခြေအနေတွေကို ဆွေးနွေး ခွင့်ရခဲ့တယ်’ လို့ Paul Dillane က ပြောပါတယ်။

ဗြိတိသျှဓနသဟာယအဖွဲ့ကြီးမှာ အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် နိုင်ငံ ပေါင်း (၅၃) နိုင်ငံ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားပြီး အဲဒီအနက် (၃၇) နိုင်ငံကတော့ LGBT တွေအပေါ် ခွဲခြားဆက်ဆံတဲ့ ပုဒ်မ ၃၇၇ လို ဥပဒေတွေကို ပြဋ္ဌာန်းထားရှိဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။

၎င်းအပြင် နိုင်ငံရပ်ခြား ခရီးစဉ်တွေမှာလည်း LGBT အခွင့်အရေးအတွက် အစီအစဉ်တွေထည့်သွင်းပြီး တွန်းအားပေး ဆောင်ရွက်သွားမယ်လို့လည်း မင်းသားဝီလီယံက သူ့ရဲ့မိန့်ခွန်း မှာ ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

ကနေဒါနိုင်ငံကနေ ဗြိတိသျှဓနသဟာယနေ့ အခမ်းအနား အတွက် ပေးပို့တဲ့သဝဏ်လွှာမှာလည်း တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ လူ့ အခွင့်အရေးနဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ် တိုးတက်ခိုင်မာ အားကောင်း ရေးအတွက် အခြားဓနသဟာယနိုင်ငံတွေနဲ့ လက်တွဲဆောင် ရွက်သွားမယ်လို့ ဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။

LGBT ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဗြိတိသျှဓနသဟာယအဖွဲ့ကြီး အနေနဲ့ ကိုင်တွယ်ဆောင်ရွက်ဖို့ လူ့အခွင့်အရေး တက်ကြွလှုပ် ရှားသူတွေက ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်ကာလတွေကစပြီး တိုက်တွန်းတောင်း ဆိုမှုတွေ ရှိခဲ့ပေမယ့်လည်း LGBTတွေအပေါ် ဖိနှိပ်တဲ့ ဥပဒေ တွေ ပြဋ္ဌာန်းထားရှိတဲ့ အခြားအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံတွေရဲ့ ကန့်ကွက် မှုတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရဆဲဖြစ်ပါတယ်။

ကမ္ဘာတဝှမ်းက LGBTအရေး တက်ကြွလှုပ်ရှားသူ (၈၀) ခန့်ဟာလည်း ယူနိုက်တက်ကင်းဒမ်း နိုင်ငံအနေနဲ့ ဗြိတိသျှ အင်ပါယာခေတ်က ၎င်းတို့ပြဋ္ဌာန်းထားခဲ့တဲ့ ဥပဒေတွေကို တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးဖို့ ဗြိတိသျှဓနသဟာယနိုင်ငံများနေ့မှာ ဆန္ဒပြတောင်းဆိုခဲ့ကြပါသေးတယ်။

‘ဗြိတိသျှဓနသဟာယအဖွဲ့ကြီးထဲက ပြည်သူသန်းတစ်ရာ ကျော်လောက်ဟာ အစိုးရကျောထောက်နောက်ခံနဲ့ ကျူးလွန်တဲ့ မတရား ဖိနှိပ်မှုတွေကို ရင်ဆိုင်နေရတဲ့အတွက် ခေါင်းဆောင် တွေအနေနဲ့ ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းဖို့သင့်ပြီ’ လို့ အဆိုပါဆန္ဒပြပွဲမှာ ပါဝင်ခဲ့တဲ့ Peter Tatchell က ပြောပါတယ်။

သြစတြေးလျတစ်နိုင်ငံလုံးမှာ LGBT စုံတွဲတွေ ကလေးမွေးစားခွင့် ရပြီ



သြစတြေးလျနိုင်ငံက NT (Northern Territory) လို့ လူသိများတဲ့ ဒေသမှာ LGBT စုံတွဲတွေအတွက် ကလေးမွေးစားခွင့်ကို ခွင့်ပြုလိုက်ပြီဖြစ်တဲ့အတွက် အခုဆိုရင် သြစတြေးလျတစ်နိုင်ငံလုံး LGBT ချစ်သူစုံတွဲတွေ ကလေးမွေးစားခွင့်ရသွားပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

NTမှာနေထိုင်တဲ့ LGBTစုံတွဲတွေ ကလေးမွေးစားခွင့်ပြုဖို့ သမိုင်းဝင်မယ့် ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြီးခဲ့တဲ့အပတ် မတ်လ (၁၄) ရက်က Northern Territory ရဲ့ ပါလီမန်မှာ ချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။

NT (Northern Territory) ရဲ့ ဒီဥပဒေပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုဟာ လိင်တူချစ်သူစုံတွဲတွေအတွက်ကော၊ ကလေးတွေအတွက်ပါ ကောင်းကျိုးဖြစ်စေလိမ့်မယ်လို့ NT ရဲ့ မိသားစုရေးရာ ဝန်ကြီး ဖြစ်သူ Dale Wakefield က ပြောပါတယ်။

‘မေတ္တာရင်းခံပြီး ကလေးမွေးစားချင်တဲ့ဆန္ဒ အစစ်အမှန် ရှိတယ်၊ ကလေးတွေအတွက် နွေးထွေးမှုနဲ့ ဘေးကင်းလုံခြုံတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဖန်တီးပေးနိုင်တယ်ဆိုရင် အမျိုးသား-အမျိုးသမီး သတ်မှတ်မှုမရွေး လင်မယားတိုင်း၊ စုံတွဲတိုင်း ဥပဒေနဲ့ အညီ ခံစားခွင့်ရှိသင့်တယ်’ လို့ Dale Wakefield က ပြောပါတယ်။



သြစတြေးလျနိုင်ငံမှာ ဖယ်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုအဆင့် အနေနဲ့ လိင်တူချင်းလက်ထပ်ခွင့်ကို ၂၀၁၇ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ (၉) ရက်မှာ တရားဝင် စတင်ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပါတယ်။

လိင်အင်္ဂါဆိုင်ရာ ခွဲစိတ်ပြုပြင်မှုတွေ လုပ်စရာမလိုဘဲ Transgender တွေအတွက် နာမည်ပြောင်းခွင့် ဘာရာဇီးနိုင်ငံမှာ ခွင့်ပြုလိုက်ပြီ



ဘရာဇီးနိုင်ငံမှာ Transgender တွေအနေနဲ့ ခွဲစိတ်ပြုပြင်မှုတွေ လုပ်စရာမလိုဘဲ မိမိတို့ ကြိုက်နှစ်သက်သလို အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးဘဝ ခံယူခွင့်ရပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးအဖြစ် ပြောင်းလဲခံယူလိုတဲ့ Transgender တွေဟာ အရင်ကဆိုရင် တည်ဆဲဥပဒေတွေနဲ့အညီ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ စမ်းသပ်စစ်ဆေးချက်တွေ၊ ဆေးပညာအရ ဆန်းစစ်မှုတွေ၊ လိင်အင်္ဂါဆိုင်ရာ ခွဲစိတ်ပြုပြင်မှုတွေ လုပ်ဆောင်ပြီးမှသာ မိမိတို့နှစ်သက်ရာ အမျိုးသားဘဝ၊ အမျိုးသမီးဘဝသို့ ပြောင်းလဲခံယူခွင့်ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော် Pinknews သတင်းဌာနမှာ ဖော်ပြထားချက်အရ Transgenderတွေ အရင်က လုပ်ရတဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေကို လုပ်ဖို့မလိုအပ်တော့ကြောင်း မတ်လ (၁၃) ရက်နေ့က ဘရာဇီးနိုင်ငံ တရားလွှတ်တော်မှာ အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။

သို့သော် တရားလွှတ်တော်ချုပ်ရဲ့ အမိန့်စီရင်ချက် ထွက်

လာခဲ့ပေမယ့်လည်း မှတ်ပုံတင်နဲ့ သန်းခေါင်စာရင်းဌာနလိုမျိုး တွေမှာ နာမည်ပြောင်းလဲဖို့ လျှောက်ထားမှုတွေဟာ ဆက်လက် မြင့်မားဆဲလို့ ဆိုပါတယ်။

တရားလွှတ်တော်ချုပ်ရဲ့ ဒီစီရင်ချက်က ဘရာဇီးနိုင်ငံတွင်း Transgender တွေအတွက် ကာကွယ်ပေးမှုတွေ ပိုမိုရရှိလာစေလိမ့်မယ်လို့လည်း မျှော်လင့်နေကြပါတယ်။

သို့သော် အစီရင်ခံစာ ထုတ်ပြန်ချက်တွေအရ ဘရာဇီးနိုင်ငံမှာ Transgender တွေရဲ့ ဘဝဟာ လူမှုဘဝ နယ်ပယ်အသီးသီးမှာ စိုးရိမ်ဖွယ်ရာ အန္တရာယ်ကျရောက်နိုင်ချေ အနေအထားမှာ ရှိနေဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၇ ခုနှစ် တစ်နှစ်တည်းမှာတင် Transgender သက်သက် (၁၇၉) ဦးထိ အသတ်ခံခဲ့ရကြောင်း ဘရာဇီးလ်အခြေစိုက် LGBT အခွင့်အရေး ဆောင်ရွက်နေတဲ့ Grupo Gay de Bahia အဖွဲ့က ထုတ်ပြန်တဲ့ အစီရင်ခံစာအရ သိရပါတယ်။



ကြွေ

တစ်စစ ထိုးဆွခံလိုက်ရတဲ့အခါတိုင်း
သွေးသံရဲ့ရဲ ကိစ္စအကြောင်း
ဘယ်တော့မှ ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောဖူးဘူး

ကိုယ့်ဆီက ခြွေချသွားတာ
သိပ်နုနုဖတ်ဖတ်မဟုတ်ခဲ့လို့
ကိုယ့်အဓိပ္ပာယ်နဲ့ကိုယ် ရူးလိုက် မူးလိုက်

အဲဒီအကြောင်း ပုံပြောလိုက်
ဟားတိုက်ပြီး ရယ်ပစ်လိုက်
တစ်ခါတစ်ခါ တိတ်တိတ်လေး ကြွေကွဲလိုက်
ဒီဇာန်ရာက နာမှာမကြောက်ရပေမယ့်
သွေးမတိတ်တော့မှာတော့
စိုးရိမ်မိ။ ။

ဝိုးဝိုး (မောရမြိုင်)



ပြတင်းပေါက်

ဒီပြိုင်ပွဲကို
အလုံပိတ်အခန်းထဲမှာ ကျင်းပသွားတာ
ထူးဆန်းတယ်။

အနိုင်ရသွားတဲ့ ချန်ပီယံဟာ
အောင်မြင်မှုအတွက်
သိပ်ကြာကြာမပျော်ခဲ့ရကြောင်း
ဝန်ခံခဲ့ပါတယ်။

ပြုတင်းပေါက်တစ်ခုတလေမှ မရှိ
မီးသီးဟာ ဗို့အားဘယ်လောက်ပြင်းပြင်း
စိတ်ကို မလင်းစေနိုင်ဘူး။

ငါတို့ ကြေကွဲခြင်းများ
ကမ္ဘာက အသိအမှတ်မပြုတာ
စိတ်နာတယ်။

ရွှေဝိုးအိမ် (ပဲခူး)

သားလေးက Trans လေး ကျော်မိုးသန့်



ကိုယ့်ရဲ့သားဟာ ကိုယ်တွေ့ဖူးတဲ့ တခြားကလေးတွေနဲ့မတူဘဲ ထူးခြားနေ တယ်ဆိုရင်၊ ယောက်ျားလေးဆိုပေမယ့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်လို ပြုမူနေတယ် ဆိုရင် ကိုယ့်ရဲ့သားဟာ Trans တစ် ယောက် ဟုတ်မဟုတ် ဆန်းစစ်ကြည့်သင့် ပါတယ်။

ဒါဆို Trans ဆိုတာဘာလဲ...Trans ဆိုတာ စိတ်နဲ့ခန္ဓာ ထပ်ထူမကျသူ (Trans gender) တွေ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီဆောင်းပါးမှာတော့ Transgender woman ကို ရည်ညွှန်းပါတယ်။

Transgender woman ဆိုတာ မိန်း ကလေး စိတ်ရှိပေမယ့် ယောက်ျားလေး ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ မွေးဖွားလာတာမျိုးပါ။ အရပ် အခေါ် မိန်းမလျာပါ။ ဒီတော့ ကိုယ့်ရဲ့ သားဟာ Trans ဟုတ်မဟုတ် အောက်ပါ အချက်တွေနဲ့ တိုက်ဆိုင်စစ်ဆေးနိုင်ပါ တယ်။

ဒီအချက်တွေနဲ့ညီတိုင်း Trans မဟုတ်သလို မညီပေမယ့်လည်း Trans ဖြစ်နေကြတာတွေ ရှိပါတယ်။ အသက် (၇) နှစ်မှ (၁၅) နှစ်အတွင်းမှာတော့ စောင့် ကြည့်ဖို့ အကောင်းဆုံးအချိန်ပါ။ ဒီအရွယ်

မှာက ရိုးသားတဲ့အတွက် အလွယ်တကူ သိနိုင်မှာပါ။

ဒီတော့ ကိုယ့်သားက Trans တစ် ယောက်ဆိုရင် ဘယ်အချက်တွေနဲ့ တိုက် ဆိုင်စစ်ဆေးနိုင်လဲဆိုတာ ဖော်ပြပေး လိုက်ပါတယ်။

အကြိုက်

ယောက်ျားလေးဖြစ်ပေမယ့် ပန်း၊ မိတ်ကပ်၊ သနပ်ခါးစတဲ့ အလှပြင်ပစ္စည်း တွေ၊ မိန်းမအဝတ်၊ ဖိနပ်၊ ဘာဘီရုပ်စတဲ့ မိန်းကလေးတွေ ကြိုက်နှစ်သက်တာတွေ

ကြိုက်တတ်ပါတယ်။

ကစားခြင်း

ဘာဘီရုပ်နဲ့ကစားတာ၊ အိုးခွက် တွေနဲ့ကစားတာ၊ ထုပ်ဆီးတားတာ စတာ တွေကို မိန်းကလေးတွေနဲ့ ကစားလေ့ ရှိပါတယ်။ ရွယ်တူယောက်ျားလေးတွေနဲ့ ကစားတာ နည်းပါးပါတယ်။

အပြောအဆို

မိန်းမတွေသုံးလေ့ရှိတဲ့ ‘ရှင်၊ ဟယ်၊ တော်၊ ဟဲ့၊ နင်၊ အမလေး.....’ စတာတွေ

သုံးလေ့ရှိပါတယ်။ မိန်းကလေးတစ် ယောက်လို စွာစွာလေး ဖြစ်နေတတ်ပါ တယ်။

အပေါင်းအသင်း

သူ့ကိုယ်သူ မိန်းကလေးလိုသဘော ထားပြီး မိန်းကလေးတွေနဲ့ပဲပေါင်းလေ့ ရှိပါတယ်။ ယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်း တွေနဲ့ ခပ်ကင်းကင်းဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။

ဝါသနာ

ပုံဆွဲတာ၊ စက္ကူရုပ်လုပ်တာ၊ ဗီဒီယို

ဂိမ်းဆော့တာ စတာတွေကို ဝါသနာပါ တတ်ပါတယ်။

အထွေထွေ

ကလေးစိတ်ဖြစ်တဲ့အတွက် ရိုးသား ပွင့်လင်းပါတယ်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက် လိုပဲ ပြုမူတတ်ကြပါတယ်။ ကန့်ကလျ နေတတ်ကြပါတယ်။

နောက် အသက်အရွယ်က (၁၁) နှစ် မှ (၁၅) နှစ်အထိ ဖြစ်လာပြီဆိုရင်တော့ ဒီအရွယ်မှာ ရှက်တတ်လာပါပြီ။ ပတ်ဝန်း ကျင်ကြောင့်ဖြစ်စေ၊ မိမိရဲ့ ဖြစ်တည်မှု

ကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်မှာ အဆင်မပြေဖြစ်ရတယ်လို့ မှားယွင်းစွာတွေးမိလို့ဖြစ်စေ အနေအထိုင် ပြောင်းလဲလာတတ်ကြပါတယ်။ ဟန်ဆောင်လာတတ်ကြပါတယ်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်လို လုံးလုံးလျားလျား နေထိုင်လိုက်သူတွေရှိသလို ယောက်ျားတစ်ယောက်လို ဟန်ဆောင်နေထိုင်သူတွေလည်း ရှိကြပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဟန်ဆောင်နေထိုင်သူတွေမှာ အောက်ကအချက်တချို့ကိုတော့ တွေ့နိုင်ပါသေးတယ်။

အနေအထိုင်

အနေအထိုင်အေးဆေးပါတယ်။ လူတွေကြား သိပ်မသွားဘဲ တစ်ကိုယ်တည်း နေလေ့ရှိကြပါတယ်။ သိပ်မနွှတ်တတ်ကြပေမယ့် သိမ်မွေ့ညင်သာစွာနေထိုင်တတ်ကြပါတယ်။

အပေါင်းအသင်း

အပေါင်းအသင်း နည်းနေပါလိမ့်မယ်။ ယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်း၊ မိန်းကလေးသူငယ်ချင်း အနည်းငယ် ရှိနိုင်ပါတယ်။ အဖေ ဦးလေး အစ်ကိုတွေနဲ့ ရင်းနှီးနိုင်ပေမယ့် သူစိမ်းယောက်ျားလေးတွေနဲ့ စိမ်းနေတတ်ပါတယ်။

မိခင်နဲ့ အမတွေအပေါ်မှာတော့ ရိုးသားတတ်ကြပါတယ်။ ပိုပြီးရင်းနှီးနိုင်ပါတယ်။ သူငယ်ချင်းယောက်ျားလေး၊ မိန်းကလေးတွေနဲ့ ပုံမှန်ဆက်ဆံတတ်ကြပါတယ်။ Trans ဆန်တဲ့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ အဖွဲ့တစ်ခုလိုမျိုး သီးသန့်နေထိုင်တတ်ကြပါတယ်။

ကစားခြင်း

ခုန်ပျံကျော်သွား ကစားနည်းတွေ ကစားလေ့မရှိကြပါဘူး။ ယောက်ျားလေးတွေနဲ့ ကစားရင်လည်း ခပ်တန်းတန်းနေ

ပြီး ကစားတတ်ကြပါတယ်။

ဝါသနာ

ပန်းချီဆွဲတာ၊ စာရေးစာဖတ်နဲ့ အိမ်တွင်းမှုအလုပ်လေးတွေလုပ်ရင်း၊ အချိန်ကုန်လေ့၊ ရှိကြပါတယ်။ အများစုကတော့ ဂိမ်းဆော့တာ ဝါသနာပါကြပါတယ်။

အကြိုက်

မိန်းကလေးသီချင်းတွေကြိုက်လေ့ရှိပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်တွေ မော်ဒယ်တွေကို စွဲလန်းစွာကြိုက်တတ်ကြပါတယ်။ အဝတ်အစား ဖိနပ် စတဲ့ဖက်ရှင်နဲ့ ပတ်သက်တာတွေကို အထူးတလည် စိတ်ဝင်စားတတ်ကြပါတယ်။

အထွေထွေ

စကားပြောရင် မဝံ့မရဲ ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ စိတ်ခံစားချက်တွေကို သိပ်မဖော်ပြတတ်ပါဘူး။ တွေဝေငေးဝိုင်းတာ၊ စိတ်ကူးယဉ်နေတာတွေ လုပ်နေလေ့ ရှိတတ်ပါတယ်။ စိတ်ခံစားချက်တွေ ပြင်းထန်နေတတ်ပါတယ်။

အထီးကျန်နေတတ်ကြပါတယ်။ စကားနည်းလွန်းတာမျိုး၊ စကားများလွန်းတာမျိုးလည်း ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။

အခုဆိုရင် ကိုယ့်သားက Trans ဟုတ်မဟုတ် ခန့်မှန်းသိရှိနိုင်လောက်ပြီလို့ ထင်ပါတယ်။ LGBT အခွင့်အရေး အပြည့်အဝမရသေးတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ Trans တစ်ယောက်အဖြစ် ရှင်သန်ရပ်တည်ရတာ အခက်အခဲတွေ အများကြီးရှိနိုင်ပါတယ်။

ဒီတော့ မိဘတွေအနေနဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ သားက Trans ဖြစ်နေတယ်ဆိုရင် ပိုပြီး ဂရုစိုက်ပေးဖို့ လိုပါတယ်။ အုပ်ထိန်းမှုနည်းစနစ်တချို့ကိုလည်း ချိန်ညှိဖို့လိုပါတယ်။

ဒါဆို ဘယ်လိုတွေ ခရီးဆက်ကြမလဲ...

လက်ခံပေးပါ။

သူ့ရဲ့ အပြင်ပန်းကိုကြည့်ပြီး သူဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်အဖြစ် မွေးဖွားလာတယ်လို့ မြင်စရာရှိပေမယ့် သူဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ လက်ခံပေးပါ။ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ တွေ့နေကျအရာတွေလို မဟုတ်ပေမယ့် ဒါဟာ သဘာဝအတိုင်း ဖြစ်တည်မှုသာ ဖြစ်ပါတယ်။ အခြေအနေအရ အများက မသိသေးရင်လည်း ကိုယ့်သားဟာ သဘာဝအတိုင်း ဖြစ်တည်နေတဲ့ Trans တစ်ယောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိထားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

အချိန်ပေးပါ။

ကိုယ့်ရဲ့ သားဟာ Trans ဆိုရင် တခြားကလေးတွေထက် မိဘရဲ့ ဂရုစိုက်မှု ပိုလိုအပ်တယ်ဆိုတာ သတိပြုပါ။ မိမိရဲ့ သားကို တစ်ယောက်တည်း အဖြစ်မခံပါနဲ့။ ဖခင်တွေအနေနဲ့ ကလေးနဲ့အတူ ကစားပေးတာ၊ အလုပ်အသေးအဖွဲ့လေးတွေ၊ တွဲလုပ်ပေးတာ၊ မိခင်တွေအနေနဲ့ ဝေယျာဝစ္စတွေ၊ ဂရုစိုက်လုပ်ပေးတာ၊ လိမ္မာရေးခြားရှိဖို့ ဆုံးမပေးတာတွေ လုပ်ပေးဖို့လိုပါတယ်။ မိသားစုလိုက် အိမ်သန့်ရှင်းရေး၊ ခြံသန့်ရှင်းရေး စတဲ့အလုပ်လေးတွေ၊ လုပ်တာ၊ ခရီးထွက်တာ စတာလေးတွေ၊ လုပ်ပေးပါ။

ဝါသနာကိုအားပေးပါ။

ပန်းချီဆွဲတာ၊ စာရေးတာ၊ စန္ဒယား၊ ဂစ်တာ၊ တယော စတဲ့တူရိယာတွေ တီးခတ်တာမျိုးတွေ အားပေးပါ။ သင်ကြားပေးပါ။ မိတ်ကပ်၊ ဒီဇိုင်းစတာတွေကို ဝါသနာပါရင်လည်း အားပေးပါ။ ဘယ်အလုပ်ပဲဖြစ်ဖြစ် ထူးချွန်ရင် အောင်မြင်

နိုင်တာပါပဲ။

ဖော်ပြထားတဲ့ နည်းလမ်းတွေက စားဝတ်နေရေးအတွက် ရုန်းကန်နေရတဲ့ မိဘတွေအနေနဲ့ အချိန်ပေးလုပ်ဆောင်ဖို့ ခက်ခဲမှု ရှိနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်သား သမီးအတွက် ကြိုးစားပြီး အချိန်ပေးပါ။

သတိပြုပါ

■ မိဘတွေအနေနဲ့ LGBT အကြောင်း အနည်းငယ်သိဖို့လိုပါတယ်။ LGBT နယ် ပယ်က ပညာရှင်တွေနဲ့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေး ပြီး အကြံဉာဏ်တွေ ရယူနိုင်ပါတယ်။ ပတ် ဝန်းကျင်က လူတွေရဲ့ စကားကို မယုံပါ နဲ့။ သူ့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်က ဘယ်လိုပဲ ယောက်ျား လေးပုံရှိရှိ သူဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက် သာ ဖြစ်ပါတယ်။

■ လိင်စိတ်သဘောထားနဲ့ ပတ် သက်ပြီး မှန်မှန်ကန်ကန် နားလည်ထားဖို့ လိုပါတယ်။ လူတွေဟာ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ပဲ မွေးဖွားလာသည်ဖြစ်စေ၊ သူ့ရဲ့ လိင်စိတ် သဘောထားက ဘယ်အရာပေါ်မှာမှ မမှီ ခိုတာကို သတိပြုပါ။ သူဟာ Trans တစ် ယောက်ဖြစ်တယ်။ မိန်းကလေးစိတ်ရှိ တယ်ဆိုပေမယ့် သူ့ရဲ့ လိင်စိတ်သဘော ထားက အမျိုးမျိုးဖြစ်နိုင်တာကို သိထား ပေးပါ။ သူဟာ ယောက်ျားလေးတစ် ယောက်ကို ကြိုက်ချင်ကြိုက်မယ်၊ မိန်းက လေးတစ်ယောက်ကို ကြိုက်ချင် ကြိုက် မယ်၊ နှစ်မျိုးလုံး ကြိုက်တာလည်း ဖြစ် ချင်ဖြစ်မယ်၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဒါဟာ သဘာဝအတိုင်းပဲ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိထား ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

■ ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ ကိုယ့်သားသမီး နဲ့ယှဉ်ရင် ကိုယ့်သားသမီးကိုပဲ ရွေးပါ။ ကိုယ့်သားသမီးရှေ့က မားမားမတ်မတ် ရပ်တည်ပေးပါ။ မပစ်ပယ်ပါနဲ့။ ကိုယ့် သားသမီးက မိန်းကလေးပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ယောက်ျားလေးပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ရဲ့သွေး သားပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

■ Trans တွေက သာမန်ယောက်ျား လေးတွေထက် လိမ္မာတတ်ကြပါတယ်။ ကျောင်းစာနဲ့ သူတို့ဝါသနာပါရာတွေမှာ အားပေးထောက်ပံ့ပါ။

■ Trans တွေက စိတ်ခံစားလွယ် တတ်ကြပါတယ်။ ကြမ်းတမ်းတဲ့အပြော အဆိုအမူအကျင့်တွေ ရှောင်ပါ။ မိဘဆို တာ သားသမီးတွေအတွက် စံပြဖြစ်ရမှာပါ။

■ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပါ။ အကြမ်းဖက်ခံရတာ အလွန်ဆိုးရွားပါ တယ်။ လိင်အကြမ်းဖက်မှုဆို ပိုဆိုးရွားပါ တယ်။ ပြောရသူ၊ ကြားရသူနားခါးပေမယ့် ပတ်ဝန်းကျင်က တဏှာရူးတွေကို အခွင့် မပေးပါနဲ့။ သူတို့တွေက Trans လေး တွေကို ပစ်မှတ်ထားလေ့ရှိပါတယ်။ တစ် ချိန်လုံး လိုက်မစောင့်ရှောက်နိုင်တဲ့ အတွက် အချိန်မရွေး ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒီတော့ စာရိတ္တမကောင်းဘူး ထင်ရသူ တွေကို ရှောင်ခိုင်းပါ။ ဖြစ်ခဲ့ရင်လည်း နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးပေးပါ။ ဒီလိုကိစ္စတွေက ရှက်စရာကိစ္စတွေအဖြစ် အမြင်ခံရပေ မယ့် အားလုံးက လူ့ဘဝမှာကြုံရတဲ့ အမှု ကိစ္စလေးတွေသာ ဖြစ်ပါတယ်။ စိတ် ထိခိုက်ခံစားနေရချိန်မှာ မိသားစုအနေနဲ့ သူ့ဘေးမှာ အသင့်ရှိဖို့၊ ဂရုစိုက်ဖို့၊ နှစ်သိမ့် ပေးဖို့ အရမ်းအရေးကြီးပါတယ်။

■ ရင်ဖွင့်ခိုင်းပါ။ မွေးကတည်းက ကျား၊ မ ခွဲခြားမှုနဲ့ ကြုံရပြီး ပတ်ဝန်းကျင် မှာလည်း လိင်ခွဲခြားမှုက ရှောင်မရအောင် ရှိနေတဲ့အတွက် အရာအားလုံးက သူ့အတွက် ခက်ခဲနိုင်ပါတယ်။ ကိုယ့်သားသမီးရဲ့ ခံစားချက်တွေကို အလေးထားနားထောင် ပေးဖို့ လိုပါတယ်။ မိခင်တွေက ပိုနား ထောင်ပေးနိုင်ပါတယ်။ မိဘနဲ့သားသမီး ၏ ပွင့်လင်းတဲ့ဆက်ဆံရေး ထားရှိဖို့လို ပါတယ်။ အရေးကြီးဆုံးကတော့ ဘယ် တော့မှ မပစ်ပယ်ပါနဲ့။ ကိုယ့်ရဲ့သားသမီး ဘက်က အမြဲရပ်တည်ပေးပါ။

ဒီနည်းလမ်းတွေက သာမန်ကလေး

တွေကို ပြုစုပျိုးထောင်ရာမှာလည်း သုံး နိုင်ပါတယ်။

ခွဲခြားမှုပြဿနာများ

Trans တွေက ပတ်ဝန်းကျင်က ကလေးအများစုနဲ့မတူတဲ့အတွက် ခွဲခြား မှုဒဏ်ကို အနည်းနဲ့ အများခံစားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လှောင်ပြောင်သရော်မှုတွေနဲ့ ခွဲခြားမှုတွေက သူ့ကို စိတ်ဆင်းရဲစေမှာ ပါ။ ဒီတော့ သူ့ရဲ့ဖြစ်တည်မှုကို ဘယ် သူမှ လက်မခံရင်တောင် မိဘတွေအနေနဲ့ လက်ခံကြောင်း ပြောပြပေးပါ။ မိဘအုပ် ထိန်းသူတွေရဲ့ နားလည်လက်ခံနိုင်မှုက အရမ်းအရေးကြီးပါတယ်။ လူနေမှုအဆင့် အတန်းနဲ့ လူ့အခွင့်အရေးစံနှုန်းတွေ တဖြည်းဖြည်း မြင့်တက်လာတဲ့ ယနေ့ ခေတ်မှာ ဒါဟာ သဘာဝဖြစ်ကြောင်း တဖြည်းဖြည်း လက်ခံလာနေကြပါပြီ။ မိဘ တွေအနေနဲ့လည်း အမြင်ကျယ်ကျယ်ထား ပြီး နားလည်လက်ခံပေးဖို့ လိုပါတယ်။

လိင်ခွဲခြားမှုများနဲ့ပတ်ဝန်းကျင်

သူဟာ Trans တစ်ယောက်၊ မိန်း ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ပေမယ့်ဆေးရုံ၊ ကျောင်း စတဲ့နေရာတွေက သူ့ရဲ့နာမည် မှာ မောင် တပ်ကြပါလိမ့်မယ်။ ယောက်ျား လေးအတန်းမှာသာ ထိုင်ခိုင်းပါလိမ့်မယ်။ ရုပ်အင်္ကျီနဲ့ ပုဆိုးသာ ဝတ်ခိုင်းပါလိမ့်မယ်။

ဒီတော့ ဒါတွေဟာ သူ့အတွက် အခက်အခဲတွေချည်းပါပဲ။ အခွင့်အရေး အပြည့်အဝရချိန် ဒါတွေဟာ တစ်မျိုး တစ်ဖုံ ပြောင်းလဲသွားနိုင်ပေမယ့် အခု အချိန်မှာတော့ သူ့အတွက် စိတ်ဆင်းရဲ စရာတွေ ဖြစ်နေနိုင်ပါတယ်။ ဒီတော့ မိသားစုရဲ့ နားလည်ပေးမှု၊ ဂရုစိုက်မှုတွေ နဲ့သူ့ရဲ့ဘဝမှာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေနိုင် စေဖို့ ကြိုးစားပေးကြပါလို့ တိုက်တွန်း လိုက်ပါတယ်။

ကျော်မိုးသန့်



အညို ရထားပေါ်က ဈေးသည်လေး

ကျွန်တော့်နာမည်က လှထွေးပါ။ အလုပ်အကိုင်ကတော့ ရထားပေါ်မှာ ရာသီကုန်တွေ ရောင်းပါတယ်။ ရာသီကုန် ဆိုတာကတော့ လအလိုက်ပေါ်တဲ့ အသီးအနှံပေါ့။ ဖရဲသီးပေါ်တဲ့အချိန် ဖရဲသီး၊ နာနတ်သီးပေါ်တဲ့အချိန်ဆို နာနတ်သီး၊ မြေပဲတောင့်ပေါ်ချိန်ဆို မြေပဲပြုတ် အဲလိုမျိုးရောင်းတာကို ပြောတာပါ။ တခြားအလုပ်ကတော့ ပွဲတွေရှိရင် မိတ်ကပ်လည်းပြင်တယ်။ တစ်ခါတလေ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေက ခေါ်ရင် နတ်ပွဲတွေမှာ နတ်လိုက်ကတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပုံမှန်အလုပ်ကတော့ ဈေးရောင်းတာပေါ့။ နတ်ပွဲတွေ မိတ်ကပ်ပြင်တာတွေကတော့ ကြိုကြားကြိုကြားပြင်တာပါ။ ဒါတွေက ခေါ်တဲ့လူရှိမှ လုပ်လို့ရတာဆိုတော့လေ။

ကျွန်တော်တို့မှာ ညီအစ်ကိုမောင်နှမ ရှစ်ယောက်ရှိတယ်။ အစ်မအကြီးဆုံးကပဲ မိန်းကလေး၊ ကျန်တာအစ်ကိုတွေ ချည်းပဲ။ ကိုယ်က အငယ်ဆုံး။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကြီးထဲမှာ ကိုယ်ကအခြောက်ဆိုတော့ အစ်ကိုတွေက ဘယ်လက်ခံမလဲ။ ကိုယ်ကလည်း ပြောရမယ်ဆို မနေ့တနေ့ကမှ ခြောက်တာမဟုတ်ဘူးလေ။ မွေးကတည်းက ခြောက်တာဆိုတော့ ကျောင်းမှာလည်း ကျောင်းမှာ အစအနောက်ခံရသလို ဆရာမတွေက ပြုပြင်တာလည်း ခံရတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ကျောင်းတက်ရတာလည်း မပျော်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် အစ်မကြီး ဈေးရောင်းတဲ့ နောက်လိုက်သွားတယ်။ ဈေးကူရောင်းပေးရင်းနဲ့ ရှစ်နှစ်အရွယ်မှာပဲ ဒီဈေးသည်လောကထဲ ရောက်လာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဈေးရောင်းရတာ ပျော်

တယ်။ ကျွန်တော် အိမ်မှာမနေချင်ဘူး၊ မပျော်ဘူး။ အိမ်က အစ်ကိုတွေက ကျွန်တော့်ကိုမြင်တာနဲ့ ထိုးမယ်ကြိတ်မယ်တွေပဲလုပ်နေတာ။ ကျွန်တော်ကလည်း ငယ်ငယ်ကတည်းက မုန့်ဖိုးတွေစုပြီး မိတ်ကပ်တွေဝယ်၊ နှုတ်ခမ်းနီတွေဝယ်၊ လက်သည်းနီ ပုလင်းတွေဝယ်ပြီး အလှတွေပြင်တာကိုး။ နောက်ပြီး အရွယ်လေးရလာတော့ ကိုယ့်ပုံစံက အရမ်းသိသာနေပြီ။ အစ်ကိုတွေကလည်း အိမ်မှာ ကိုယ့်ကြောင့် အရှက်ရတယ် ဘာညာပြောနေပြီ။ နောက်ဆုံး အတူနေတဲ့အကိုအကြီးဆုံးက ပြုပြင်လာပြီး အိမ်မှာတောင်မထားချင်တဲ့ပုံစံပြောလာတော့ အဖေနဲ့အမေက ကိုယ့်လက်ကိုဆွဲပြီး အိမ်ခွဲလိုက်တာ။ အဖေနဲ့အမေက ကိုယ့်ကိုသိပ်ချစ်တာလေ။ အစ်ကိုကလည်း အမေတို့အဖေတို့ကို မပြုပြင်

ပါဘူး။ ကိုယ့်ကိုသာ ဒီလိုဖြစ်နေလို့ဆိုပြီး ရက်တာ။ အဲ့ဒီမှာ အတွေးတစ်ခုလည်း ဝင်လာတယ်။ သိလည်းသိသွားတယ်။ မိန်းမလျာဘဝမှာ ကိုယ်ပိုင်ငွေရှာနိုင်မှ ဖြစ်မယ်ဆိုပြီး အလုပ်ထဲမှာ စိတ်ကုန်စစ်ထားခဲ့တယ်။ တော်ကြာ သူတို့ကိုမှီခိုပြီး နေရင် တချိန်ကျ အမေသားက အခြောက်လည်း ဖြစ်နေသေးတယ် ဘာအလုပ်မှလည်း မလုပ်ဘူးဆိုပြီး လက်ညှိုးထိုးလာမယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်က အလုပ်ကို ပိုကြိုးစားတယ်။ ပြောရမယ်ဆိုရင် အခြောက်တစ်ယောက်ဖြစ်လာတာနဲ့ ဆင်းရဲရဲ ချမ်းသာသာ ကိုယ်ပိုင်ဝင်ငွေလေးတစ်ခုတော့ ရှိမှဖြစ်မယ်။ အဲဒါနဲ့ပဲ အစ်မတွေနဲ့ဈေးလိုက်ရောင်းဖြစ်ခဲ့တာပေါ့။ နောက်ပိုင်း ကိုယ့်ဝင်ငွေနဲ့ကိုယ် ရပ်တည်လာနိုင်တော့ သူတို့လည်း ဘာမှမပြောတော့ပါဘူး။ မိသားစု ထဲမှာ ကိုယ့်ကိုနားလည်ပေးနိုင်တာက အကိုလတ်ပေါ့။ သူက စစ်သားတစ်ယောက်ဖြစ်ပေမယ့် ကျွန်တော့်ကို ချစ်လည်း ချစ်တော့ တစ်ခုခုဆို ရှေ့ကနေပေးတယ်။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အလှအပပစ္စည်းတွေဆိုလည်း သူ့မုန့်ဖိုးလေးနဲ့စုပြီး ဝယ်ပေးတယ်။ ကြီးလာတော့လည်း သူ့လစာထဲက အဝတ်အစားလှတာလေးတွေ ဝယ်ပေးတာပဲ။ သူကတော့ ပြောပါတယ်။ ကိုယ်ပေးဆပ်စရာရှိရင် ဒီဘဝမှာ အပြီးပေးဆပ်ခဲ့တဲ့။ စိတ်ထားကိုတော့ ကောင်းအောင်ထားဖို့ အမြဲပြောတယ်။ ကျွန်တော် အဲ့ဒီစကားတခွန်းနဲ့ လောကကြီးကို ရင်ဆိုင်ခဲ့တာ။

အရင်ကတော့ အဖေရောအမေပါ ရှိတာပေါ့။ အခုတော့ အဖေဆုံးသွားတာ (၃)နှစ်လောက်ရှိပြီ။ ညီကိုမောင်နှမတွေလည်း အကုန်အိမ်ထောင်ကွဲကုန်ပါပြီ။

ငယ်ဘဝကတော့ ပျော်စရာလည်း ကောင်းခဲ့တယ်။ စိတ်ညစ်၊ စိတ်မကောင်းစရာတွေလည်း ရှိတယ်။ ပျော်စရာဆိုတာကတော့ ငယ်လည်း ငယ်သေးတော့



ကိုယ့်လိုမိန်းမလျာတွေနဲ့ ဟိုနားတရုန်းရုန်း ဒီနားတရုန်းရုန်း သွားကြစားကြနဲ့ ပျော်ခဲ့ရတာပေါ့။ စိတ်ညစ်ရတာကတော့ တချို့သူငယ်ချင်းတွေကြောင့်ပါ။ သူတို့က ကျွန်တော်နဲ့ အပြင်အတူတူမသွားချင်ဘူး။ မင်းကအခြောက် ငါတို့နဲ့ မလိုက်နဲ့ ဆိုပြီး ခွဲခြားခံရတယ်။ အဲဒီအချိန်က အိမ်မှာရော အပြင်မှာပါ ခွဲခြားခံရတော့ ကိုယ့်အပေါ်နားလည်တဲ့ ဘဝတူတွေနဲ့ပဲ ပိုပြီးပေါင်းဖြစ်လာတယ်။ ငယ်တုန်းက လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ အကြမ်းဖက်ခံရဖူးတယ်။ အရက်သမားတွေက အုပ်စုဖွဲ့ပြီး အနိုင်ကျင့်တာ။ လိုက်ခဲ့။ မလိုက်ရင် ဘာလုပ်မယ် ညာလုပ်မယ်ဆိုပြီးတော့ပေါ့။ ကိုယ်ကတစ်ယောက်ချင်းဆို မကြောက်ပေမယ့် အုပ်စုဖွဲ့ကြီးကျတော့ ကိုယ့်ကိုသတ်သွားမှာကြောက်တာပေါ့။ အဲလိုနဲ့ အနိုင်ကျင့်ခံခဲ့ရတယ်။ အခုတော့ အရွယ်လည်း ရောက်လာပြီ အန္တရယ်လည်း ရှောင်တတ်ပြီဆိုတော့ အဲလိုမျိုး အနိုင်ကျင့်ခံရတာ မရှိတော့ပါဘူး။

ရထားပေါ်မှာ အသီးအနှံရောင်းတာက (၁၈) နှစ်လောက်ရှိပြီ။ ဈေးစရောင်းတော့ ရှစ်နှစ်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ်။ မမကို ထမင်းချိုင့် လိုက်ပို့ပေးရင်းကနေ ဈေးရောင်းတတ်လာတာဆိုတော့ တော်တော့ကို ကြာပြီလို့ ပြောလို့ရမယ်။ ဈေးရောင်းတာကလည်း ကြာနေပြီဆိုတော့ ဘယ်အချိန် ဘာရောင်းရမယ်ဆိုတာတော့ သိနေပါပြီ။ ဈေးရောင်းရတာကို မရှက်ဘူး။ ပျော်တောင်ပျော်သေးတယ်။ ဘဝတူတွေထဲမှာ ကိုယ့်ကိုခွဲခြားတာမျိုး မရှိဘူး။ စလိုက်နောက်လိုက်နဲ့ပဲ နေကြတာဆိုတော့ စာသင်ခန်းထဲ ခွဲခြားခံနေရတာထက် ပိုပျော်ခဲ့တာပေါ့။ ဒါကြောင့်လည်း ပညာရေးက ဒီလောက်ပဲ ဖြစ်ခဲ့တာ။

နတ်ကဖြစ်တာကတော့ ကိုယ့်မိတ်ဆွေတွေထဲမှာ နတ်ဆရာတွေရှိတယ်။ သူတို့က လာလိုက်ခဲ့ဆိုတော့လည်း လိုက်



သွားရင်း နတ်ကဖြစ်သွားတာပေါ့။ ဝါသနာအတူတူရှိနေရင် စိတ်က လုံခြုံတယ်။ အဲဒါကြောင့် လိုက်သွားဖြစ်တာ။ အဲလိုလိုက်သွားရင်း ဆရာတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ပြီး မိတ်ကပ်ပညာကို သင်ခွင့်ရလာတယ်။ ဆရာကတော့ မိတ်ကပ်ပိုင်ပိုင် (အလုံ) ပါ။ ဆရာနောက်လိုက်ပြီး ပညာယူရတာပေါ့။ ဆရာကလည်း စေတနာအပြည့်နဲ့ သင်ပေးပါတယ်။ စစခြင်းတော့ မိတ်ကပ်အကူအနေနဲ့ပဲ။ အခုတော့ သေသေချာချာ လိမ်းတတ်နေပြီ။ ဒါပေမဲ့ ဆိုင်တော့ မဖွင့်နိုင်သေးပါဘူး။ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖွင့်ဖို့က အရင်းအနှီးအများကြီးလိုတာဆိုတော့ ကြာလိမ့်ဦးမယ်။

ငွေကတော့ စုနေတာပဲ။ ရသမျှလည်း အမေ့ကို အကုန်ပြန်အပ်ပြီး တစ်နေ့ ငါးရာလောက်ပဲ တောင်းသုံးတာ။ ဒါပေမဲ့ အခုတလောက အရောင်းအဝယ်မကောင်းဘူး။ ရထားစီးရေကလည်း နည်းသွားတော့ ပိုက်ဆံက အရင်လိုမရတော့ဘူး။ ဟိုအရင်က တစ်ရက်ကို တစ်သောင်းကျော် မြတ်ပေမယ့် အခုကျတော့ တစ်နေ့လေး ငါးထောင်မြတ်အောင် ရထား တစ်စီးနဲ့ တစ်စီး အပြေးအလွှားကူးပြီး ရောင်းရတာ အရမ်းပင်ပန်းတယ်။ အခုဆို အပြင်တောင် သိပ်မထွက်ဖြစ်ဘူး။ ဈေးရောင်းက ပြန်လာရင် ရေမိုးချိုးပြီး အမေချက်ပေးတဲ့

ထမင်းစားပြီးရင် တန်းအိပ်တာပဲ။

အခုတော့ ချစ်သူလည်းရှိပါတယ်။ သူက ကျွန်တော့ထက် ငါးနှစ်ငယ်တယ်။ သူကစော်ဘွားကြီးကုန်းဖက်က စက်ဘီးဆိုင်မှာ အလုပ်လုပ်တယ်။ ညနေပိုင်း အလုပ်ဆင်းရင်တော့ ကျွန်တော့ဆီလာတာပေါ့။ ပြီးရင်စကားပြောပြီး ပြန်ကြတာ။ မအားတဲ့ရက် တစ်ရက်တစ်လေပဲ မလာတာ။ သူက သဝန်တိုတတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့ကို ချစ်တယ်။

တခြားဟာတွေတော့ အများကြီး လိုချင်တာမရှိပါဘူး။ ဘုရားက ပေးသလောက်ပဲ နေရမယ့်ဘဝမှာ ကြီးကြီးမားမား ဖြစ်ချင်တာမရှိပါဘူး။ အဖေ ကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့အချိန်က ကိုယ်က အလုပ်အကိုင်ကောင်းတော့ သေချာပြုစုခွင့်လေးရခဲ့တယ်။ အမေ့ကိုလည်း အေးအေးချမ်းချမ်းနဲ့ ပျော်ပျော်နေစေချင်တယ်။ ဒီလောက်ပါပဲ။ ကိုယ့်အတွက်ကတော့ ဘာမှမလိုဘူး။ ကိုယ့်ဘဝအစစ်ကိုတောင် ကိုယ်မရနိုင်သေးတာ တခြားဆုတောင်းချင်တာလည်း မရှိပါဘူး...။

ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းလေးပဲနေပြီး ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းပဲ သေချင်တယ်... ဒါပါပဲ။

အညို

မဟာသင်္ကြန်ကာလအတွင်းမှာ သက်တန်းလေးတွေ ဘာလုပ်ကြမလဲ

LGBT အသိုင်းအဝိုင်းအတွင်းက နာမည်ကြီး Cele တွေ မြန်မာ့ရိုးရာ မဟာသင်္ကြန်ကာလမှာ ဘာတွေ လုပ်ကြမလဲ၊ ဘယ်လိုသွားကြမလဲဆိုတဲ့ သူတို့ရဲ့အစီအစဉ်လေးတွေကို Colors Rainbow မဂ္ဂဇင်းက မေးမြန်းတင်ဆက်လိုက်ပါတယ်။

ကြယ်စင်လင်း

မေသဇင်မောင်

(Melody World 2015, Season 9 ပြိုင်ပွဲဝင်အဆိုတော်)

ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်း တစ်ယောက်နဲ့ သီချင်းဆိုဖို့တော့ ချိတ်ထားတာ ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ သင်္ကြန်မှာ နှစ်တိုင်းတရား စခန်းဝင်တာ ရှစ်တန်းနှစ်ကတည်းကဆိုတော့ ဒီနှစ်တော့ သီလရှင်ဝတ်ဖြစ်ဖို့လည်း များတယ်။ သင်္ကြန်မှာ သီချင်းဆိုလေ့မရှိပါဘူး။ ပြီးတော့ Season 9 အခွေလေးလည်း လတ်တလော ထွက် ထားတာရှိတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း Tomboy တစ်ယောက်ပါ။ ဒါကလည်း ကိုယ် ကြိုက်တဲ့ lifestyle ထဲ နေကြတာပဲလေ။ အခု လက်ရှိ ကျွန်တော်မှာ ပရော်ဖက်ရှင်နယ်အလုပ် ဖြစ်တဲ့ အင်ဂျင်နီယာအလုပ်လည်း လုပ်နေရတော့ သီချင်းဘက်ကို သိပ်မလှည့်နိုင်ဘူး ဖြစ်နေတာ။

Gucci Aung

(မိတ်ကပ်အနုပညာရှင်)

ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ Gucciကတော့ သင်္ကြန်မတိုင်ခင် ၈ ရက် နေ့ မန္တလေးဆင်းမယ်။ ၈၊ ၉၊ ၁၀၊ ၁၁ ကတော့ မန္တလေးမှာ။ သူငယ်ချင်းဆိုမှာ တချို့ဆံပင်လုပ်တာလေးတွေ ပြန်လေ့လာ မလို့လေ။ သူ ဘန်ကောက်က သင်လာတဲ့ ဆံပင်နည်းပညာလေး တွေ သွားလေ့လာမလို့။ သင်္ကြန်အတွင်း ဒီနှစ်ကတော့ ရန်ကုန် မှာပဲ ကံဖြစ်မယ်ထင်တယ်။ ပိုပိုကတော့ သင်္ကြန်မှာ မဏ္ဍပ်ရှိတယ် ဆိုတော့ လိမ်းဖြစ်မလား မသိသေးဘူး။



ဆုဝေလှိုင် (Honey)

(Honey & Z printing. Services)

ကျွန်မကတော့ သင်္ကြန်(၅)ရက်လုံး Practical English Club အဖွဲ့ကလုပ်တဲ့ ပညာဒါနသင်တန်း မှာ LGBT တစ် ဖြစ်ပါတယ်။ တန်း ကျောင်း ခွဲခြားဆက် တွေရယ်၊ ပွဲမယ်။ နော်။ ဒီ ယောက်အနေနဲ့ စေတနာ့ဝန်ထမ်းအဖြစ် ပါဝင်သွားမှာ ပြည်မြို့တစ်ဖက်ကမ်း ပန်းတောင်းကျေးရွာမှာ ၈၊ ၉၊ ၁၀ သား၊ ကျောင်းသူတွေကို English စာရယ်၊ လူလူချင်း ဆံမှုနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းအရာ အချက်အလက် SOGIE အခြေခံရယ် (၅)ရက်တာ သင်တန်းသွားပေး ဒီလို သွားသင်ပေးတာက ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ပေါ့ အဖွဲ့မှာလည်း LGBT တွေလည်း ရှိပါတယ်။

စူးရှရှင်းသန့်

(မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်မူဝါဒမဟာဗျူဟာရေးဆွဲရေး၊ ပြည်တောင်စုအဆင့် လူငယ်ရေးရာကော်မတီဝင်)

ဒီနှစ်တော့ တောသင်္ကြန်မှာ ကပြဖျော်ဖြေ ဖို့ရှိမယ်။ လမ်းလျှောက်သင်္ကြန်မှာ ပျော်ပျော် ရွှင်ရွှင် မနစ်ကလိုလည်း ချိတ်ကပ်ဖို့ရှိတယ်။ မနစ်ကလည်း အစိုးရခွင့်ပြုမှုတွေ ဘာတွေ မလုပ်ပါဘူး။ ကိုယ့်အသား လျှောက်ကြတာလေ။ သီးခြားကတော့ သင်္ကြန်က အမျိုးသမီးသံချပ်တွေမှာ ပါဝင်ဖို့ ရှိတယ်။ ပြိုင်ပွဲတွေမှာပေါ့။

ဒေါင်းဒေါင်း

(ရတနာပုံခေတ် နန်းတွင်းခေလေ့ ဝတ်စားဆင်ယင်ထုံးစံ၊ မှုများ ပြန်လည်ဖော်ထုတ်သူ)

ဒီနှစ်လည်း မန္တလေးမှာ လမ်းလျှောက် သင်္ကြန် လုပ်ဖြစ်တယ်။ မန္တလေးမဟာသင်္ကြန်ပွဲ တော်မှာ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု ခေလေ့ထုံးတမ်း ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ရေး ရတနာပုံခေတ် နန်း ခေလေ့ ဝင်းခင်းအခမ်းအနားနှင့် နန်းခေလေ့ သင်္ကြန်တော်အခမ်းအနားများကို ဖော်ထုတ် ထိန်းသိမ်း လုပ်ဆောင်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။ သင်္ကြန်တွင်းမှာ ကျွန်မရဲ့ Lifeကို မှတ်တမ်း ရုပ်ရှင် ရိုက်ကူးဖို့လည်း ရှိတယ်။

အခုတစ်လော LGBT လောကမှာ အမျိုးသားဟော်မုန်းထိုးဆေးနဲ့ပတ်သတ်ပြီး Transgender အမျိုးသားတွေ တော်တော်များများ စိတ်ဝင်စားလာကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။ Transgender အမျိုးသမီးတွေသုံးတဲ့ အမျိုးသမီးဟော်မုန်း ဆေးတွေကတော့ သိကြတာ ကြာပြီပေါ့နော်။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ဘဝကို ယုံကြည်ချက်ပြင်းပြင်း လျှောက်လှမ်းနေကြသူတွေဖြစ်လို့ ဗဟုသုတအနေနဲ့ မျက်မှောက်ရေးရာ ဆွေးနွေးထားတဲ့ ကဏ္ဍလေးကို တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

LGBT အရေး ဆွေးနွေးဖလှယ်

ကြယ်စင်လင်း

ဒေါက်တာဖြိုးသီဟ



အမျိုးသား ကျားဟော်မုန်းထိုးဖို့တော့ တအားကြီး Recommend မပေးဘူး။ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးရှိတယ်။ ယောက်ျားဟော်မုန်းဖြစ်တဲ့အတွက် အသံတွေ အောလာမယ်၊ အမွှေးအမျှင်တွေ များလာမယ်။ ယောက်ျားပုံစံကြီး ဖြစ်လာမယ်ပေါ့။ ဆရာဝန်နဲ့တော့ အဓိက တိုင်ပင်သင့်တယ်ပေါ့။ ကိုယ့်ဖာသာမလုပ်ဘဲနဲ့ တခုခုပြဿနာဖြစ်ရင် အဆင်မပြေမှာ ဆိုးလို့ပါ။ အဓိက Testosterone ထိုးဆေးဟာ အမျိုးသမီးတွေဖြစ်တဲ့ ရင်သားကင်ဆာတွေမှာ သုံးတဲ့ဆေးပေါ့။ ခြုံပြောရရင် အားကစားသမားတွေမှ စွမ်းဆောင်ရေတက်လာဖို့အတွက် ဟော်မုန်းတွေ သုံးတာရှိတယ်။ ပြီးတော့ တချို့ ယောက်ျားလေးတွေမှာ Testosterone မထွက်လို့ ပြဿနာဖြစ်နေတာတွေ တော်တော်နဲ့ လူပျိုဖော်မဝင်တာတွေ ပန်းသေပန်းညှိုးဖြစ်နေတဲ့အခါမှာ သုံးတဲ့ဆေးပေါ့။

မိန်းကလေးတွေနေ ယောက်ျားလေးပုံစံထွက်လာဖို့ သုံးဖို့တော့ အားပေးတဲ့အထဲမှာ မပါဘူး။ ဆိုးကျိုးတွေလည်း များတယ်ပေါ့။ ပျို့တတ်၊ အန်တတ်တာတို့ ပြီးတော့ အသက်ရှူရခက်တဲ့ ပြဿနာတွေ ကြုံရနိုင်တယ်။ မတည့်တဲ့အခြေအနေလေးတွေ ရှိနိုင်တယ်ပေါ့။ ဆရာဝန်နဲ့ တိုင်ပင်ပြီးမှ သုံးသင့်တယ်။ အမျိုးသမီး ဟော်မုန်းဆေးတွေကို ရင်သားတွေကြီးချင်လို့ ထိုးတယ်ပေါ့ သူ့မှာလည်း side-effectတွေ ရှိတတ်တယ်။ ခေါင်းမူးတာတို့ ပျို့အန်တာတို့ ကြုံရနိုင်တယ်။ ဟော်မုန်းနဲ့ မတည့်တဲ့အခြေအနေဆို အဆင်မပြေနိုင်ဘူးပေါ့။

မရှင်းသန့်

လူတိုင်းက လှချင်ကြတယ်။ မြန်မာပြည်မှာ ကံဆိုးတာက အဲလိုဝန်ဆောင်မှုမျိုး တွေ မရှိဘူး။ ဆေးဝါးလည်း လက်လှမ်းမမီဘူး။ အဲဒီအတွက် အခုသုံးစွဲနေတဲ့ ဆေးတွေက အာမခံချက်ဘယ်လောက်ရှိသလဲ၊ တရားဝင်လား၊ မဝင်ဘူးလားဆိုတာ တစ်ချက်ရှိတယ်။ ဆေးထိုးတယ်ဆိုတာ ဆရာဝန်တော်တော်များများ ဘယ်လိုမှ ထိုးမပေးကျဘူး။ အဲ့တော့ လက်လှမ်းမီတာကိုပဲ ကုစားရတာပေါ့။ ကုစားတယ်ဆိုတာ ဖြေရှင်းကြတာပါ။ တကယ်တမ်းတော့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဆေးထိုးအပ်ကိုင်ခွင့်ရှိတာ လိုင်စင်ရှိတဲ့သူတွေပဲ။ ဒါပေမဲ့လည်း ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ဖြေရှင်းနေရတာပေါ့။ ဘယ်သူ့ ဘယ်သူမှ အပြစ်မရှိဘူး။ ဖြစ်ချင်တဲ့ သူကလည်း တောင်းဆိုမှာပဲ။ အဲ့တော့ ထိုးပေးမယ့်သူကလည်း ထိုးပေးတာပေါ့။ သူက စီးပွားဖြစ်တောင်းနေရင် တစ်မျိုးပေါ့။ တကယ်အကျိုးဝင်တဲ့ ဆေးတွေမဟုတ်ဘဲ တလွဲဟော်မုန်းဆေးတွေစားရင် အသည်းထိမယ်။ ဆိုးကျိုးတွေကတော့ အဆ ပေါင်း မြောက်များစွာပါပဲ။ ဒါဆို ဘာကြောင့်လုပ်နေသလဲ။ Needs & Wantsကို မကျော်လွန်နိုင်ဘူးလေ။ အဲ့ဒါကြီးကို အစပြုပြီးသွားရင် ဘယ်လိုမှ မရပ်ချင်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် တညီတညွတ်ထဲ ပုဂ္ဂလိက ဒါမှမဟုတ် အစိုးရကိုဖြစ်ဖြစ် တောင်းဆို သင့်တယ်။ ဟော်မုန်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ တရားဝင်ဆေးဝါးတွေ တင်သွင်းခွင့်ရရှိအောင် တောင်းဆိုသင့်တယ်။



ဂျာစင်ထွယ် (Miss Soralla)



ဆေးစားလို့ရှိရင် မိန်းမနဲ့တူတယ်။ ရင်သားတွေ ထွက်လာတယ်။ မိန်းမအသား အရေလို ဖြစ်လာတယ်။ မိန်းမဟော်မုန်းဆေးဆိုတော့ အပူများတာပေါ့။ ဝလာတယ် အစားတွေ စားလာတယ်။ ဒေါသတွေ ထွက်လာတယ်။ အညံ့စား ဟော်မုန်းဆေးက ပိုဘေးထွက်ဆိုးကျိုးရှိတာပေါ့။ တချို့ဟော်မုန်းဆေးတွေက မိန်းမတားဆေးတွေ ဆိုတော့ ဆိုးကျိုးများတယ်။ အဆီပိုထွက်လာတယ်။ နှလုံးဖောက်ပြီး မောလာတယ်။ အဲ့ဒီဆေး စားတော့မယ်ဆိုရင် အိပ်ရေးဝဝအိပ်တာတို့၊ နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးဖြစ်တဲ့ ကင်ဆာရောဂါမဖြစ်အောင် အသီးအနှံများများစားပေးတာတို့ လုပ်ပေးနေရပါတယ်။

ကိုလူချော (Diversity for love LGBT)

ကျွန်တော်က ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်လို နေချင်တယ်လေ။ အဲ့တော့ အသံ ပြောင်းလာတာလည်း လိုချင်တယ်။ အမွှေးအမျှင်ထွက်တာမျိုးလည်း ကြိုက်တယ်။ ဒီဆေးထိုးတော့ အသံပြောင်းတယ်။ ယောက်ျားလေးအသံအပြင် ပြောင်းလာတယ်။ အမွှေးအမျှင်တွေ ထွက်လာတယ်။ ဆေးထိုးတာတော့ များနေပြီ တစ်နှစ်ကျော်ပြီ။ အရင်က BPIလည်း ထိုးဖူးတယ်။ ပါကစ္စတန်လည်း ထိုးဖူးတယ်။ USA ဆိုတာလည်း ထိုးဖူးတယ်။ အခုကတော့ ဂျာမနီ ထိုးနေတယ်။ သူနာပြုအမတ်တစ်ယောက် ရှိတယ်။ သူ့ကိုလည်း ဆိုးကျိုးတွေ မေးတယ်။ သူက ပြောပြတယ်။ ဆံပင်ကျွတ်တာတွေဖြစ်မယ်၊ အသံပြောင်းလာမယ်ပေါ့။ ရာသီလာတာတွေ ရပ်မယ်။ မအင်္ဂါအစော့ကြီးလာမယ်။ နှစ်ရှည်အကြာကြီး ထိုးရင်တော့ သားအိမ်အတွက် မကောင်းဘူးပေါ့။ မကောင်းဘူး ဆိုတာတော့ သိတယ်။ ကျွန်တော့်မှာ ခံယူချက်ရှိတယ်ဗျ။ ကျွန်တော် ဆေးကို (၂)နှစ်ထိုးမယ်။ ပြီးရင်တဖြည်းဖြည်း ဖြတ်မယ်။ အခုချိန်ထိတော့ ဆေးစထိုးတဲ့အချိန်ကစပြီးတော့ သားအိမ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှမခံစားရသေးဘူး။ ဝက်ခြံထွက်တာတို့၊ ဒေါသထွက်လွယ်တာတို့တော့ ရှိတာပေါ့။ ဆေးကိုတော့ သူနာပြုနဲ့ထိုးတာ။ ကိုယ့်ဖာသာတော့ မထိုးရဲဘူး။ တွေ့တဲ့လူနဲ့လည်း မထိုးရဲပါဘူး။ ကျွန်တော့်မြို့က ထိုးချင်တဲ့ကလေးတွေရှိရင်လည်း ဆေးကိုအတူပေါင်းပြီး များများမှာပေးတယ်။ ကျွန်တော် ထိုးတဲ့ သူနာပြုဆီကိုပဲ သွားထိုးခိုင်းလိုက်တယ်။



မပူပူလှိုင် (Bright Pride Myanmar Lesbian Organization)



ဟော်မုန်းဆေးဆိုးကျိုးတွေက အသည်း၊ ကျောက်ကပ်ထိတယ်။ အမျိုးသမီး ဆီးကျိတ်ယောင်လာမယ်။ ယောင်လာရင် ဆီးမသွားနိုင်တာတွေ ဖြစ်မယ်။ ဆီးမသွား နိုင်ရင် သားအိမ်တွေ ဘာတွေ ကင်ဆာဖြစ်တဲ့အထိ ဖြစ်တယ်လို့ ဆရာဝန်တွေ ပြောကြားချက်အရ သိရှိရပါတယ်။ မထိုးခင် ရေရှည်အနေနဲ့ Transgender Man အဖြစ် ရပ်တည်မလားလို့ သုံးသပ်သင့်ပါတယ်။ သုံးမှဖြစ်မယ်ဆိုရင် အချင်းချင်းထိုး တာမဟုတ်ဘဲ နားလည်တတ်ကျွမ်းတဲ့ ဆရာဝန်ပေါ့။ ကျွန်မတို့ဆီမှာတော့ ဟော် မုန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ ဆရာဝန်တော့ မရှိသေးဘူး။ ထိုးပေးမယ့်ဆရာဝန်ဆီမှာ သွားထိုးရင်တော့ ဆေးထိုးအပ် လေခိုတာတော့ ဖြေရှင်းနိုင်မယ်ပေါ့။ ကျွန်မကတော့ မထိုးခင်သုံးသပ်စေချင်တာက ထိုးမယ့်ဆေးသည် ဒိတ်ကုန်နေပြီလား စစ်ပါ။ ရေရှည် စွဲသုံးတာမဟုတ်ဘဲ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အနေအထားရောက်ရင် ရပ်လိုက်စေချင်ပါတယ်။ အဓိက မထိုးဘဲနေရင် အကောင်းဆုံးပါ။



ENDLESS LOVE

သခင် ဟန်နီ

ဒီနေ့ သူ့ဘဝက အချုပ်အနှောင်တွေက လွတ်မြောက်
တော့မယ့်နေ့။ သခင်က အားလုံးထဲမှာ သူ့ကိုမှ ရွေးချယ်
လိုက်တယ်။

ပျော်လိုက်တဲ့ အပျော်တွေ။ သခင်ရဲ့ တယုတယလေး
ကြည့်နေတဲ့ မျက်ဝန်းလေးတွေကို ဘောင်ထဲက ထွက်လာ
လာချင်း ရင်ဆိုင်တွေ့လိုက်တဲ့ အချိန်မှာပဲ သိပ်ကို ကြင်နာ
ပြီး ငါ့ကိုတယုတယနဲ့ မြတ်နိုးမယ့်လူပါလားဆိုတာ ကျိန်း
သေနေစေမိတယ်။ သခင်လက်လေးနဲ့ ထိလိုက်တဲ့အချိန်

မှာ ငါ့ဘဝတစ်ခုလုံး
ကို တန်ဖိုးထားမယ့်မိ
သားစုလေးဆိုတဲ့အသိ
ချက်ချင်း ကောက်ချက်
ချမိတယ်။

‘ဟယ်... အဲဒီ
လောက်ဆို သမီးမှာပါ
တာနဲ့ မလောက်ဘူး’

‘ဒီဟာလေးက မဆိုးဘူးသမီးရဲ့ သုံးပျော်ပါတယ်’

‘ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ် ဦးရယ်။ ဒါပေမဲ့...’

သခင်ရယ်။ ကျွန်တော့်ကို တပ်မက်မိနေတဲ့ မျက်ဝန်း
တွေကို မလွှဲပစ်လိုက်ပါနဲ့နော်...ဘုရားဘုရား

‘သဲ လိုချင်တာလေးပဲ ယူလိုက်လေ’

နတ်ဘုရားအသံလား ... ဟုတ်မှာပါ။ ချစ်ခြင်းအပြည့်နဲ့
နှုံးညှံမှုတွေနဲ့ သူ့ဘဝကို ဘောင်ထဲက လွတ်မြောက်မှုပေး
စေမယ့် တွန်းကန်အားအသံ။

လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ သခင်ဘေးနားမှာ ရပ်နေတဲ့
လူတစ်ယောက်။ အရပ်ရှည်ရှည် ဆံပင်ရှည်ရှည်နဲ့ ဆွဲဆောင်မှု
ရှိတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ဆို ပိုတိကျမလားပဲ။

‘ရပါတယ် မောင်ကလည်း သဲ မယူတော့ဘူးလေ’

‘မောင်စုထားတာ ရှိပါတယ်။ ယူလိုက်တော့’

ဦး ဒါလေးပဲယူတော့မယ်။ လိုတာတွေ လုပ်ပေးလိုက်
နော်’

ပြတ်သားလိုက်တာ။ သခင်နဲ့ အတူနေရတော့မယ်
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ...

သခင်အနားမှာ အမြဲ
သခင်အလိုကျ တသွေးတသံ
တမိန့်နဲ့ နေရတဲ့ဘဝကိုလည်း
ဂုဏ်ယူလိုက်တာ
သခင်ကောင်မလေး
ကျွန်တော်ရဲ့ကျေးဇူးရှင်လေးနဲ့
တွေ့တိုင်းလည်း ကျွန်တော်ကို
အပျော်တွေ ကူးစက်နေမိ
တယ်။ နှစ်ယောက်လုံးကို
တအားချစ်တယ်ဗျာ ...

သခင် အိမ်လေးက သူ့အတွက်
ဘောင်ထဲမှာ နေခဲ့ရသလောက် မအေး
တော့ပေမယ့် နွေးထွေးနေတယ်။ သခင်က
သူ့ကို လက်ပေါ်ကတောင် လုံးဝမချဘူး။
သူ့ရင်ဘက်က ကလီစာတွေကို ကလီနေ
တာကလည်း ပြောင်းဆန်နေရော။ တော်
တော် ပျော်နေတာ။ သခင်မျက်နှာလေး
ကြည့်ရတာ ပြုံးနေတာပဲ။ သခင်မ နှစ်
ယောက် သူ့ကိုသုံးပြီး ချစ်ကြိုးသွယ်တဲ့
အချိန်၊ အလွမ်းတွေဖြေနေတဲ့ အချိန်လောက်
ဘဝမှာ ကျေနပ်တဲ့အရာ မရှိတော့သလိုပဲ။

သခင်က ကျွန်တော့်ကို သူ့နားက
နေ ဘယ်တော့မှ မခွာဘူး။ သွားလေရာ
လည်း ယူသွားလို့ သခင်သွားနေကျအရာ
တွေ၊ စားနေကျအစာတွေ၊ တွေ့နေကျလူ
တွေတောင် အလွတ်ရနေပြီ။ သခင်အနား
မှာအမြဲ သခင်အလိုကျ တစ်သွေးတစ်သံ
တစ်မိန့်နဲ့ နေရတဲ့ဘဝကိုလည်း ဂုဏ်ယူ
လိုက်တာ။ သခင်ကောင်မလေး ကျွန်တော့်
ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်လေးနဲ့ တွေ့တိုင်းလည်း
ကျွန်တော့်ကို အပျော်တွေ ကူးစက်နေမိ
တယ်။ နှစ်ယောက်လုံးကို တအားချစ်
တယ်ဗျာ။

‘ဟွန်း... ကိုင်တော့ အပေါ်စား ဖြစ်
ပျက်နေလိုက်တာ။ သူ့ချစ်ချစ် ဝယ်ပေး
ထားတာတဲ့။ မဲ့ရွဲ့ပြီးပြောနေလိုက်တာ
တံတွေးတွေတောင် လာစင်တယ်’

‘နင်သိတယ်မလား။ သူ့ချစ်ချစ်ဆို
တာ Boy မဟုတ်ဘူး၊ Girl ဟ။ သူက
မိန်းမချင်း ကြိုက်နေတာလေ’

‘ဟယ်...တကယ်ကြီးလား ရွံစရာ
ဟယ်’

ဘာတွေပြောနေမှန်း ဘာအဓိပ္ပာယ်
မှန်း သူ မသိပေမယ့် သခင်မျက်နှာလေး
ညှိုးပြီး ခေါင်းလေးငုံနေတာကိုတော့ သူ
တွေ့နေရတယ်။

မှန်းလိုက်တာ ဟွန်း...။ သခင်အတွက်
သူတို့လက်ထဲက ရွှေရောင်မျက်နှာ
ပြောင်စပ်စပ်နဲ့ မာန်တက်နေတဲ့ ကောင်

နဲ့ယှဉ်ပြီး အကောင်းဆုံး အားအင်တွေနဲ့
ဂလဲ့စားချေပစ်လိုက်ချင်တယ်။

‘အင်း...သဲ ပြောလေ မောင်နား
ထောင်နေတယ်’

‘သဲ...မောင်နဲ့ ပြောစရာတွေရှိတယ်။
တွေ့ကြရအောင်။ လမ်းထိပ်ကိုပဲ လာခဲ့
လိုက်နော်’



‘လူကြီးတွေ ဇွတ်စီစဉ်တာဆိုတော့
သဲလည်း မပြောတတ်ဘူး မောင်ရယ်’
‘မောင် ဘာလုပ်ရမလဲကွာ’

စကားတွေက ကြားတချက် မကြား
တချက်။ ကျွန်တော် ငြိမ်ငြိမ်လေး နေနေ
ရတာ တော်တော်တောင် ကြာနေပြီ။

အေးစက်မှောင်မိုက်နေတဲ့ အိတ်
ကြီးက သူ့ကို ပိုမွန်းကျပ်နေစေသလိုပဲ။

‘အင်း ... သခင်မနှစ်ယောက် တော်
တော်ဝမ်း နည်းနေကြတဲ့ပုံပဲ စိတ်ညစ်
လိုက်တာ’

‘သမီး ဒီမှာ ကြည့်စမ်း...သမီးအတွက်
ဝယ်လာတာတဲ့’

‘မယူချင်ပါဘူး... မေမေရာ’

ငြင်းဆန်နေတဲ့ သခင်နှုတ်ခမ်းနဲ့ ဆန့်
ကျင်ဘက်ဖြစ်နေတဲ့ သခင်မျက်ဝန်းတွေ
ကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ထူးဆန်း
လာတယ်။ သခင် မေမေလက်ထဲက
ပစ္စည်းအပေါ် သူ့အကြည့်တွေ အလိုလို
ရောက်သွားမိတယ်။

ဟင်... ဟိုတစ်ခါ တွေ့လိုက်ရတဲ့
ကောင်လိုမျိုး ရွှေရောင်ပြောင်စပ်စပ်
ကောင်ပါလား။

ဒီကောင်က မီးရောင်ကြောင့် ပိုပြောင်
နေသလိုလို။ သူ့ဘေးက ဘူးခွံကြီးကြောင့်
ပဲ ပိုသားနားနေသလိုလို။ လက်မခံနဲ့
သခင်။ အဲဒီအထဲမှာ သခင်ချစ်သူရဲ့
ချစ်ခြင်းတွေမပါဘူး။ အဲဒီအထဲမှာ သခင်
ချစ်သူရဲ့ စွန့်လွှတ်မှုတွေမပါဘူး။ အဲဒီ
အထဲမှာ သခင်ချစ်သူရဲ့ နူးညံ့မှုတွေ
မပါဘူး။ အဲဒီအထဲမှာ သခင်ချစ်သူရဲ့

နွေးထွေးတဲ့ အကြင်နာမပါဘူး။

သိမ်းပိုက်မှုတွေ၊ မက်လုံးပေးမှုတွေ၊ ရယူပိုင်ဆိုင်လိုမှုတွေ၊ ဟန်ဆောင်နေမှုတွေ ထုနဲ့ဒေး တွေ့နေရတယ် သခင်။

‘စားပွဲပေါ်သာ တင်ထားလိုက်တော့ မေမေရယ်၊ သမီးရေချိုးမလို့’

အနားရောက်လာတဲ့ အဲဒီကောင်က ကျုပ်ကို မတူသလို မတန်သလို မျက်လုံးစင်းပြီး လာကြည့်တယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း ဘယ်ရမလဲ ဂရုမစိုက်သလို ဒီဘက်လှည့်နေလိုက်တယ်။

မှတ်ထားကွ။ ငါက သခင်ရဲ့ အချစ်တော်။ သခင်လာပြီ။ သူ့ရှေ့မှာ ထိုင်ပြီး လက်လှမ်းနေပြီ။ တွေ့မြှောက်လား မင်းကို ယောင်လို့တောင် မထိဘူး ဟား...ဟား။ ဆတ်ကနဲ စားပွဲပေါ်ကနေ ခေါင်းအုံးပေါ်သူဘယ်လိုရောက်သွားမှန်းမသိဘူး။

ဟင်... သူ့ကို ပစ်တင်ပြီး ဟိုကောင်ကို တယုတယကိုင်နေတဲ့ သခင်။ ဟိုကောင်ရင်ခွင်ကို တို့ကာ ထိကာနဲ့ ကလူနေတဲ့ သခင်။ ကျွန်တော့်ကို ယောင်လို့တောင် မထိတော့တဲ့ သခင်။ သခင်ဟုတ်ပါလေစ။

ဪ... ငါကပူနေလို့ ခဏအနားပေးထားတာ နေမှာပါလေ။ သခင်ကိုမျှော်နေမယ်နော်။ သခင် ချစ်သူကောင်မလေးရဲ့ အငွေ့အသက်တွေနဲ့အတူသခင် ဘေးနားမှာ တိတ်တိတ်လေး ရှိနေမယ်နော်။

သခင်က သိပ်တန်ဖိုးထားခဲ့တဲ့ သခင်ချစ်သူကောင်မလေးရဲ့ ချစ်ခြင်းတွေလိုပဲ ကျွန်တော်ရင်နာနာနဲ့ သခင်အပါးမှာ ငြိမ်ငြိမ်လေး နေပေးနေမယ်နော်။

“ဘာ... အဲဒီတော့ သဲက လက်ခံလိုက်ပြီပေါ့။ မောင့်ကို ထားခဲ့တော့မှာပေါ့ မောင့်ကို မချစ်တော့ဘူးလား။ မောင့်မျက်ရည်တွေကို မငဲ့နိုင်တော့ဘူးလား’

‘သဲလည်း ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ဘူးမောင်ရယ်။ မေမေတို့က မောင့်ကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူး။ မိန်းကလေးချင်း ကြိုက်တာကိုလည်း သဘော

တူမှာ မဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာလည်း ရှိသေးတယ်လေ’

‘တော်ပါကွာ သဲ မောင့်ကို ကြိုက်တုန်းက ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာ ရှိလို့လား။ ဂရုကော စိုက်ခဲ့လို့လား။ အခုဟာက ဟိုအစ်ကိုကြီးက အရမ်းချမ်းသာနေလို့မလား’

‘နင် ငါ့သိက္ခာကို မစော်ကားနဲ့။ မဆီမဆိုင်တာတွေလည်း ထည့်မပြောနဲ့။ နင်နဲ့ ငါ လမ်းခွဲမယ်။ ရော့ဒီမှာ နင်နဲ့ပတ်သတ်တဲ့ အရာတွေ။ ကျန်သေးတယ်...ရော့ ဒီမှာ နင်ဝယ်ပေးထားတဲ့ ဖုန်း... တစ်ခါတည်း ယူသွား’

‘ငါက ဘာလုပ်ရမှာလဲ။ မင်းစိတ်ကြိုက်သာလုပ်။ ပြန်မယူဘူး’

‘ရတယ်လေ ကဲ...ဒီမှာကြည့်’

‘ဝှစ်...ခွမ်း...’

အား...ခေါင်းထဲမှာ မူးလိုက်တာဗျာရင်ဘတ်တွေ တစစီပြုတ်ထွက်သွားသလိုပဲ မျက်နှာတွေလည်း ကွဲကြေကုန်ပါပြီ။ ရေးရေးလေးမြင်နေရတဲ့ သခင်ကျောပြင်၊ လမ်းမပေါ် အသိစိတ်မရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်လို ထိုင်နေတဲ့ သခင်ချစ်သူ။ အရာရာအားလုံးက မှုန်တိမှုန်ဝါး။ ကျုပ်ကို အနက်ရောင်ကမ္ဘာကြီးက တဖြည်းဖြည်းဆွဲခေါ်နေပြီ။

သခင်... သခင် မထားခဲ့ပါနဲ့ သခင်။ အရင်လို ချစ်ခြင်းတွေ၊ အရင်လိုပျော်ရွှင်မှုတွေ၊ အရင်လို ကြင်နာမှုတွေ၊ အရင်လို ပြတ်သားမှုတွေ၊ အရင်လို ရဲရင့်မှုတွေ၊ အရင်လို နူးညံ့မှုတွေ၊ သခင်ချစ်သူ ကောင်မလေးနဲ့ ချစ်ကြီးတွေ သွယ်ပေးပါရစေ။ စကားတွေ ဆောင်ကျဉ်းပေးပါရစေ။ အနမ်းတွေ ဖလှယ်ပေးပါရစေ။ လေလှိုင်းလေးထဲမှာ ခုံမင်နေပါရစေ။ သခင်မထားခဲ့ပါနဲ့ မရက်စက်ပါနဲ့...။

အားယူပြီး မနည်းဖွင့်ကြည့်နေရတယ်။ အရာရာက အရင်လို လန်းဆန်းမှုတွေ၊ တက်ကြွမှုတွေ မရှိတော့ဘူး။ သခင်မျက်နှာလေးမြင်ရရင် ကျေနပ်ပါပြီ။

ဟော... အရင်ဆုံးမြင်လိုက်ရတာ

တအားကို ညှိုးငယ်နေပြီး ငိုထားတဲ့ သခင်ချစ်သူ ကောင်မလေးမျက်နှာ၊ မျက်လုံးတွေ ဖောင်းအစ်နေလိုက်တာ ကျွန်တော့်လိုပဲ အားအင်တွေ ပျောက်နေပါလား။ ‘မငိုပါနဲ့ သခင်ရယ်’။ ကျုပ်လည်း သခင်လို အစွန့်ပစ်ခဲ့ပါ။ ကျုပ်က သခင်တို့လူသားတွေလို စကားတွေ မပြောတတ်ပါဘူး သခင်။ သခင် စံစားနေရတဲ့ စံစားချက်တွေနဲ့ ကျုပ်နားမလည်ခဲ့တဲ့ သခင် သူငယ်ချင်းတွေ ပြောနေတဲ့ ဟိုစကားလုံး အဓိပ္ပာယ်တွေ ကျုပ်နားလည်ပါပြီ။ တကယ်တော့ သခင်ကောင်မလေးက သခင်ကို မချစ်တာ မဟုတ်ခဲ့ပါဘူး။ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ပိုချစ်ခဲ့တာပါ။ မိဘတွေရဲ့ သမီးအလိမ္မာလေး ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ မက်လုံးပေးမှုတွေကို ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့တာပါ။ သစ္စာရှိမှုတွေကို ပျက်ရယ်ပြုခဲ့တာပါ။

ကျွန်မရဲ့ ချစ်သူဟာ သူမ ပါလို့ သခင်ကို မပြရဲခဲ့တာထက် ဟိုရွှေရောင်ပြောင်ပြောင်အကောင်ကို ကိုင်ပြီး မော်ကြွားချင်ခဲ့ယုံလေးပါ။ သတ္တိမနည်းခဲ့ပါဘူး။ အချစ်တွေ မခိုင်မာခဲ့တာပါ။ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဂရုမစိုက်ခဲ့ပါဘူး။ အချစ်တွေ ယိုင်လဲသွားခဲ့တာပါ။ သခင်ကိုလည်းမထားခဲ့ပါဘူး။ ကျုပ်ကိုလည်း မထားခဲ့ပါဘူး။ သူမကိုယ်တိုင် စွန့်ခွာသွားခဲ့တာပါ။ သခင်ရဲ့ တုန်ရီနေတဲ့ လက်တွေနဲ့ ကျုပ်ရဲ့ ယိုယွင်းနေတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ကိုင်ပေးထားပါ။

သခင် အငွေ့အသက်တွေ၊ သခင်ရယ်မောနေသံတွေ၊ သခင်ချစ်ခြင်းတွေ၊ သခင် ပုံရိပ်တွေကို ကျုပ်ရင်ဘတ်ထဲမှာ သိမ်းထားပါတယ်။ ကျုပ်ဆီကနေ ရသလောက် သခင်ကို အလွမ်းပြေစေရပါမယ်။

မင်းဆိုတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက် ကျုပ်လိုတော့ တစစီမမြဲကြုံလိုက်ပါနဲ့၊ ကျုပ်လိုတော့ တစစီ မယိုယွင်းလိုက်ပါနဲ့၊ ကျုပ်လိုတော့ တစစီ မပျက်စီးလိုက်ပါနဲ့၊ ငါ့လိုတော့ ငါ့လိုတော့ ... ငါ့လိုတော့ ...

ဟန်နီ

စိတ်ကူးအချစ်

ကိုထိုက်

ဘေးနံရံနဲ့ မျက်နှာကြက်တွေအားလုံး အဖြူရောင်ဆေးသုတ်ထားတဲ့
အခန်းကျဉ်းထဲက ကုတင်တစ်ခုပေါ်မှာ ကျွန်တော်နေလာရတာ လန့်ချိနေပြီ။
အပြာရောင်ခန်းဆီးတွေက မှန်ရဲ့ အပြင်ဘက် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိန်း
ချုပ်ထားလေတော့ အချိန်တိုင်းဟာ အဖြူရောင်နဲ့ အပြာရောင်တွေသာ လွှမ်းမိုး
လို့နေတယ်။

ခေါင်းစဉ်တပ်မရတဲ့ ကျွန်တော့်ရောဂါကို မိသားစုနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်က
သတ်မှတ်ပေးခဲ့တာက စိတ်ရောဂါတဲ့လေ။

ဘာကြောင့် အခုလို သူတို့သတ်မှတ်ခဲ့တာလဲ။ ကျွန်တော် တွေးမရခဲ့ဘူး။
သို့ပေမယ့်...

မောင်ရဲ့တည်ငြိမ်တဲ့
မျက်ဝန်းတစ်စုံနဲ့ ထူထဲတဲ့
မျက်ခုံးတွေက
သိပ်ကြည့်ကောင်းသလို
နှာတံစင်းစင်းနဲ့
တင်းတင်းစေ့ထားတက်တဲ့
မောင့်နှုတ်ခမ်းတွေကလည်း
ပန်သင့်လွန်းတယ်...

ကျွန်တော့်ရဲ့ အသိတွေက ‘မောင်’
ကို ချစ်နေဆဲပဲဆိုတာတော့ ကျွန်တော်
ဝန်ခံတယ်။

ခွန်အားမဲ့နေတဲ့ နေ့ရက်တွေကို
ဒီအခန်းထဲမှာ အားစိုက်ဖြတ်သန်းနိုင်ခဲ့
တာက မောင်ကိုချစ်ခဲ့တဲ့ အချစ်တွေရဲ့
မျှော်လင့်ချက်ကြောင့်ပေါ့။

တစ်နေ့မှ မောင်ကို မေ့မရခဲ့ဘူး။
အခုဆို မောင်ကိုမတွေ့ရတာ အတော်ပင်
ကြာနေပါပြီကော။

အတွေးတွေက အမြင်အာရုံထဲ
ရုပ်ရှင်ပြကွက်တွေအလား လူးလားခေါက်
ပြန် ထင်ဟပ်လို့နေပါပြီ။



မောင်ကို စတွေ့တော့ မောင်ဘေး
က ကောင်မလေးနဲ့ ကြည့်နူးပျော်ရွှင်နေတဲ့
မောင်အပြုံးကိုပါ။

မောင်က သိပ်ကို ကြင်နာတတ်တာ
ပဲလို့ အဲကတည်းက ကျွန်တော်သတ်မှတ်
ခဲ့တာပါ။

သူ့ကောင်မလေးရဲ့ ဆံစတွေကို
ညင်သာစွာ ပွတ်သပ်ဆော့ကစားနေတတ်
တာကလည်း မောင်ရဲ့ ကလေးဆန်မှုတစ်
ခုပဲလို့ သတ်မှတ်ခဲ့သေးတယ်။

အလုပ်သွား အလုပ်ပြန် အမြဲမြင်နေ
ကျ လူတွေများစွာထဲကမှ မောင်နဲ့သူ့
ကောင်မလေးကို ကျွန်တော် သတိထားခဲ့
မိတာက နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းတဲ့ မောင်ရဲ့
အပြုံးကြောင့်လို့ဆိုရင် မမှားပါဘူး။

တစ်နေ့ပြီးတစ်နေ့ မောင်တို့အတွဲ
ကို မြင်ဖန်တွေ့ဖန်များလာတော့ မျက်
မှန်းတမ်းမိတဲ့ အခြေနေတစ်ခု မောင်တို့
အတွဲနဲ့ ကျွန်တော့်ကြားမှာ ဆက်နွယ်
လာခဲ့တယ်။

မောင်က သူ့ကောင်မလေးအပေါ်
တော်တော်ချစ်ပုံရတယ်။ သိပ်ကိုအလေး
အနက်ထားတဲ့ အပြုအမူတွေကို မောင်
ဆီမှာ တွေ့ရတယ်လေ။

မောင်ရဲ့ တည်ငြိမ်တဲ့ မျက်ဝန်း
တစ်စုံနဲ့ ထူထဲတဲ့ မျက်ခုံးတွေက သိပ်
ကြည့်ကောင်းသလို နှာတံစင်းစင်းနဲ့
တင်းတင်းစေ့ထားတက်တဲ့ မောင်နှုတ်ခမ်း
တွေကလည်း ပန်သင့်လွန်းတယ်။

လေးထောင့်မကျတကျ မေးရိုးပေါ်
မှာ ဆွဲဆောင်လွန်းအားကြီးစွာ ပေါက်
နေတဲ့ မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်တွေကပဲ မောင်
ရဲ့ ယောကျျားပီသမှုတစ်ခုကို ထင်ဟပ်စေ
တာလားလို့ ခဏခဏတွေးခဲ့မိတယ်။

မောင်ကောင်မလေးက မောင်ပန်း
ပေါ် လေးတဲ့စွာ ခေါင်းတင်မှေးနေတဲ့
အချိန်မျိုးဆို မောင်ကလေး အစ်ကိုကြီးတစ်
ယောက်လို့၊ ဒါမှမဟုတ် သူရဲကောင်းတစ်
ယောက်အသွင်လို အရာရာကို ကာကွယ်
ပေးမယ့်ဟန်တွေ တွေ့နေရတယ်လေ။

ဒီလိုတွေ့နေကျ မောင်ကို ကျွန်တော်
စိတ်ကူးထဲမှာ ချစ်ခဲ့မိတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် ခပ်လှမ်းလှမ်း
ကနေ ချစ်ခဲ့တာပါ။

ဘာလို့ဆိုတော့ မောင်ရဲ့ နှလုံးသား
မှာ နေရာလပ်မကျန်အောင် သူ့ကောင်
မလေးက အပိုင်ယူထားပြီးသားလေ။
အဟက်... ဒါကျွန်တော်စိတ်ကူးယဉ်
တာပါ။

မောင်လို ယောကျျားပီသတဲ့ လူက
ကျွန်တော့်လို Gay တစ်ယောက်ကို ပြုံးပြ
ဖို့တောင် ကျွန်တော့်ဘက်က ကြီးမားတဲ့
မျှော်လင့်ချက်တစ်ခုအဖြစ် မြင်ခဲ့ရတာလေ။
တစ်ခါတလေ မျက်လုံးခြင်းဆုံလို့ အမှတ်
မထင်ပြီးပြလိုက်တဲ့အခါမျိုးဆို ကျွန်တော့်
ခြေဖျားလက်ဖျားတွေ အေးစက်ပြီး နှစ်လုံး
သွေးရပ်မတတ် ရင်တွေတုန်တဲ့အထိ မောင်
က ဖမ်းစားထားနိုင်သူတစ်ယောက်ပါ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နေ့တိုင်းမောင်ကို
ကားတစ်စီးတည်းအပေါ်တွေ့နေရတာပဲ
ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေမိတာ ကျွန်တော့်ကမ္ဘာ
ငယ်လေးတစ်ခုပါ။

စနေ၊ တနင်္ဂနွေ ပိတ်ရက်ရောက်

တိုင်း မောင့်ကို ကျွန်တော် လွမ်းတတ်နေပြီ။
မောင့်ရဲ့ အပြုံးကိုပေါ့။ မောင်က အမြဲပဲ
ရိုးရှင်းတဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနဲ့ သူ့ရဲ့
ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုကို ဖော်ပြထားတာ။

တစ်ခါတလေ လူကြပ်တဲ့နေ့မျိုး
မောင်နဲ့ ကျွန်တော်ဘေးချင်းကပ် ထိုင်နေ
ရတဲ့အခါမျိုးမှာလေ မောင်ဆီကရတဲ့
ခပ်သင်းသင်းကိုယ်နဲ့က ကျွန်တော့်အတွက်
တစ်နေ့ကုန် ပင်ပန်းသမျှကို ပြေပျောက်
စေသွားသလား ထင်ရတယ်။ သိပ်ကို
ထူးခြားတဲ့မောင်ပါ။

မောင်ဆီက ရေမွှေးတို့ ချိုင်းလိမ်းနဲ့
တို့ဆိုတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ ကိုယ်သင်းနဲ့လို
ရနဲ့တစ်ခုကို ခံစားရတာ။ အဲဒီရနံ့ကပဲ
မောင့်ကိုချစ်နေတဲ့ ကျွန်တော့်စိတ်ကို ပို၍
အတည်ပြုပေးခဲ့တာပါ။

အသံခပ်အောအောလေးနဲ့ တိကျ
သေသပ်တဲ့ စကားလုံးတွေက သူ့ချစ်သူ
ကောင်မလေးကို ဆွဲညှို့ထားတာလား။

အမြဲတမ်း ခိုးခိုးကြည့်နေရတဲ့ ကျွန်
တော့်အတွက် မောင့်ရဲ့အသွင်အပြင်က
မရိုးနိုင်လောက်တဲ့ ပြဇာတ်တစ်ခုကို ကြည့်
နေရသလိုပါ။

တစ်နေ့တော့အလုပ်ပြန်ချိန် ကျွန်
တော်ကားပေါ်ရောက်တဲ့အထိ မောင်တို့
ရောက်မလာသေးပါ။

ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ စနိုးစနောင့်
ဖြစ်မိပြီး ကားမထွက်သေးပါနဲ့လို့ ဆု
တောင်းခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကားက စတင်
ထွက်နေပြီ မောင်တို့ကို အစနပင် မတွေ့
ခဲ့ဘူး။ စိတ်ရဲ့အလိုမကျမှုကြောင့် ကျွန်
တော် မျက်ရည်ပင်ဝဲခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော်
မောင့်ကို အဲလောက် ချစ်ခဲ့တာပါ။ အဲနေ့
ကစပြီး မောင်တို့ကို ကျွန်တော် မတွေ့ခဲ့
ရတော့ဘူးလေ။

မောင့်ကို သတိရတဲ့စိတ် လွမ်းတဲ့
စိတ်က တွန်းအားပေးလာတော့ ကျွန်တော်
အစားအသောက်ပါ ပျက်ခဲ့ရပြီ။ အတွေး
ထဲ မောင်က အချိန်ပြည့် နေရာယူထား

တယ်။ မောင် ဘာလို့ပျောက်သွားရတာလဲ။
မောင် ဘာလို့ ကျွန်တော့်ကို ထားသွားရ
တာလဲ။

လွမ်းတယ် မောင်ရာ။



အချိန်တွေက တဖြည်းဖြည်း မောင့်
ကိုသတိရနေတဲ့စိတ်ကို တတ်နိုင်သလောက်
ဖြေဖျောက်ပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခေါင်းမာ
လွန်းတဲ့ ကျွန်တော်က မောင့်ကို မေ့မရ
ခဲ့ဘူး။

အဲသလိုနဲ့ တစ်နှစ်ကျော် အချိန်
ကာလတစ်ခုအတွင်း ကျွန်တော့်ရဲ့နေ့စဉ်
ဖြတ်သန်းမှုတိုင်းဟာ အသက်မဲ့နေတတ်
ခဲ့တယ်။ မျှော်လင့်ချက် မဲ့နေခဲ့တယ်။
ပန်းတိုင်ပျောက်နေခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့
ကျွန်တော် ဒီအချိန်ပဲ အလုပ်သွားတယ်။
ဒီအချိန်ပဲ အလုပ်ဆင်းတယ်။ ဒီကားကိုပဲ
အမြဲစီးတယ်။ ပြီးတော့ မောင့်ကိုလည်း
အမြဲပဲလွမ်းနေခဲ့တယ်။ အရာအားလုံး
ပြောင်းလဲနေတဲ့ အချိန်ယန္တရားထဲ ကျွန်
တော်မပါခဲ့တာလား။

ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ခေါင်းမာမှု
တစ်ခုက မောင့်ရဲ့အပြုံးကို ပြန်လည်ခံစား
ခွင့်ရအောင် ဆုလာဘ်တစ်ခုအနေနဲ့ ပေး
အပ်ခဲ့တာပဲနေမှာ။ ကျွန်တော် မောင့်ကို
ပြန်တွေ့ပြီ။ အဲဒါ ကျွန်တော်လစာထုတ်
လို့ စောစောပြန်တဲ့နေ့မှာပေါ့။ မောင်နဲ့
သူ့ကောင်မလေးကို ကားပေါ်တက်လာ
တာ တွေ့ခဲ့ရတယ်။

အိုဗျာ ... မောင်အရမ်းပြောင်းလဲ
သွားတယ်။ တစ်နှစ်ကျော်အချိန်ကာလက
မောင့်ကို ပိုပြီးရင့်ကျက်သွားစေတာလား။
ဒါမှမဟုတ် မောင့်ကို ဝန်ပိစေခဲ့တာလား။
မောင့်အပြုံးတွေက မလန်းဆန်းတော့ဘူး။
မောင့်မျက်ဝန်းတွေကလည်း တက်ကြွမှု
တွေ အားနည်းနေတယ်။ ဖျော့တော့တော့
မောင့်မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ လေးနက်မှုတစ်ခု
ကိုတော့ ကျွန်တော် တွေ့ရှိခံစားလိုက်

ရတယ်။ ဘာလို့လဲ၊ ဟုတ်ပါတယ် မောင့်
ဘေးက မောင့်ကောင်မလေးက မိခင်
လောင်းတစ်ယောက်ရဲ့ ပီတိတွေနဲ့ အရင်
လို မောင့်ပုခုံးကို ကလေးတစ်ယောက်လို
မှီခိုမနေတော့ဘူးလေ။

မောင့်ရဲ့ ဘဝက အိမ်ထောင်သည်
တစ်ယောက်အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားပြီကိုး။
ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် မောင့်ကို ချစ်နေဆဲပါ။
အရင်လို တက်ကြွမှုမရှိပေမယ့် လေးနက်
မှုတွေနဲ့ မောင်က သူ့ဟန်ပန်ကို ပြောင်းလဲ
ထားတယ်။

ဖခင်တစ်ယောက် ဖြစ်တော့မယ့်
မောင်ဟာ ဘယ်လောက်တောင် ဘဝကို
တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ရသလဲ။ အခုဆိုမောင့်ရဲ့
အသားအရေတွေတောင် နေလောင်လို့
နီစပ်စပ် ဖြစ်နေပြီ။

ဆင်းနေကျ မှတ်တိုင်မရောက်ခင်
မောင့်လက်မောင်းကို သူ့ကောင်မလေးက
ပီပီပြင်ပြင်ဖက်တွယ်လို့ မော်ကြားနေတဲ့
မျက်နှာပေးလေးနဲ့ ကျေနပ်နေပုံပါ။

ဒါကို ပီတိဖြစ်နေပုံရတဲ့ မောင်က
ရဲဝံ့တဲ့ သူရဲကောင်းအလား ကာကွယ်ပေး
မယ့်ဟန်အပြည့်။ အိုဗျာ ကြည့်နူးစရာပါ။

မတွေ့ရတဲ့ တစ်နှစ်ကျော်ကာလက
ကျွန်တော့်အတွက် အောက်မေ့သတိရခြင်း
နဲ့ လွမ်းမောစရာတွေ ပြည့်နှက်ခဲ့ပေမယ့်
မောင့်အတွက်ကတော့ တာဝန်နဲ့ဝတ္တရား
တွေ ပြည့်နှက်ခဲ့လေသလား မသိ။ ကျွန်
တော့်ကို အရင်လိုပြီးပြီ၊ မေ့လျော့နေ
ခဲ့တယ်။ ဒါမှမဟုတ် မမှတ်မိတော့တာ
လည်း နေမှာပေါ့လေ။

အဲဒီလိုနဲ့ မောင့်ကို ကျွန်တော် လွမ်း
ဆွတ်ခဲ့ရသမျှ စိတ်အာဟာရဖြည့်ခဲ့ရပြီး
မောင်တို့ ပြန်လည်ပျောက်ကွယ်သွားပြန်
ပြီကော။

ဟင်း... လွမ်းတယ်ဗျာ



လူလည်း အထီးကျန်နေသလို ဘာ

မတွေ့ရတဲ့
တစ်နှစ်ကျော်ကာလက
ကျွန်တော်အတွက်
အောက်မေ့သတိရခြင်းနဲ့
လွမ်းမောစရာတွေ
ပြည့်နှက်ခဲ့ပေမယ့်
မောင့်အတွက်ကတော့
တာဝန်နဲ့ဝတ္တရားတွေ
ပြည့်နှက်ခဲ့လေသလား မသိ။
ကျွန်တော်ကို အရင်လိုပြုံးပြဖို့
မေ့လျော့နေခဲ့တယ်...

ကိုအလိုမကျမှန်းမသိတဲ့ စိတ်တွေနဲ့
ဘဝကို ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရတာကြောင့်
တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်က ကျွန်တော်
ကို နေရာတစ်ခုမှာ သတ်မှတ်ခဲ့ပြီ။

‘လူဝှံစာ’ တဲ့

အဟက်... ဟုတ်မှာပါ။ ကျွန်တော်
ဘယ်သူနဲ့မှ ရောထွေးစပ်ယှက် မလုပ်ခဲ့
သလို စကားကိုတောင် လိုတာပဲပြောပြီး
တစ်ယောက်တည်း နေတတ်လာတယ်။

မောင်ကတော့ ဒါတွေ ဘယ်သိမလဲ။
မောင့်ကို ချစ်ခဲ့တာ မောင့်ဆီက အပြုံး
တစ်ခုကိုသာ ကျွန်တော် ရခဲ့ဖူးတာပါ။

ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် ပြန်ပေးဆပ်
လိုက်ရတာက မောင့်နောက်ကွယ်မှာ၊
အားလုံးရဲ့အမြင်မှာ ကျွန်တော်က ဆိုက်
ကို တစ်ယောက်လို့ ထင်ကြေးပေးခံရတဲ့
အထိပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်မောင့်ကို
ချစ်နေဆဲပါ။

အဲ့ဒီချစ်ခြင်းတရားကြောင့်ပဲ ကျွန်
တော် အခုလို အဖြူရောင်ဆေးခြယ်ထား
တဲ့ အခန်းကျဉ်းလေးနဲ့ အပြာရောင် ခန်း
စည်းလိုက်ကာကြားထဲ ရောက်နေခဲ့တာ
ပေါ့။ ဘာလို့ရောက်ခဲ့ရတာလဲ။ ဟုတ်
တယ်။ အဲ့နေ့က ထူးထူးခြားခြား မိုးတွေ
အရမ်းရွာနေတာ။

လမ်းမတွေအပေါ်ထိ ရေလျှံနေခဲ့
တယ်။ မီးပွိုင့်ကမိနေ၍ ကားတွေ ရပ်
ထားရတဲ့အချိန် မိုးက ဘယ်သူ့မျက်နှာ
ကိုမှမကြည့် ရွာနေတာပါ။

မိုးရေစက်တွေကို ချစ်တဲ့ကျွန်တော်၊
မိုးရေစက်တွေရဲ့ လွတ်လပ်စွာ ကျရောက်
နေတဲ့ သဘောတရားကို နှစ်သက်ခဲ့လို့
မိုးရွာတိုင်း မိုးစက်တွေကိုငေးရင်း စိတ်ထဲ
အလိုလို ပျော်နေတတ်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်
ကားမှတ်တိုင်ကို မိုးရေကြားထဲ လှုပ်လှုပ်
လှုပ်လှုပ်နဲ့သွားနေစဉ် တစ်ဖက်ကားလမ်း
မှာ မောင်နဲ့ သူ့ဇနီးကို ကျွန်တော် လှမ်း
မြင်လိုက်တယ်။

မောင်တို့နှစ်ယောက် ကားပေါ်

တက်တော့မယ်။ ကားက အလယ်ကျော
က လာနေတာ။ ကျွန်တော် ခပ်လှမ်းလှမ်း
ကနေ အပြေးသွားခဲ့ပေမယ့် မိုးရေကြားထဲ
ခြေလှမ်းတွေက ယိုင်နဲ့နေတော့ လိုရာ
မရောက်ခဲ့ဘူး။

မောင်တို့ ကားပေါ်တက်နေတာကို
ကျွန်တော် လှမ်းမြင်လိုက်ရတယ်။ မောင်က
သူ့ဇနီးကို အသာအယာ လက်ကိုင်ဆွဲကိုင်လို့
သူ့ဇနီးရဲ့ လက်ပေါ်မှာ သိပ်ချစ်ဖို့ကောင်း
မယ့် မောင့်ကိုယ်ပွားလေးကို တယုတယ
ချီပိုးလို့။

မောင်က သူ့သာ အစိုခံပြီး မိန်းမနဲ့
ကလေးကိုလုံအောင် ထီးကို မရမက လိုက်
မိုးပေးနေတော့ မောင့်ကို မိုးရေရွှံ့နေပြီ
လေ။ အဲ့ခဏတာလေးမှာ မောင့်ကိုစိုရွှံ့စေ
တဲ့ မိုးစက်ပေါက်တွေကို ကျွန်တော်ခါး
သက်စွာ နာကျည်းမိခဲ့တယ်။

အဲ့အချိန်မှာပဲ မောင့်မိန်းမနဲ့ ကလေး
က ကားပေါ်ရောက်လို့ မောင်က ထီးလေး
ကိုပိတ်နေစဉ်မှာ... အိုဗျာ...မျက်လုံး
တွေပြာဝေစွာနဲ့ အသိတရားတွေ ကင်း
လွတ်သွားခဲ့ရပြီ။

အသံကုန် ခြစ်အော်လိုက်ပေမယ့်
ဘယ်အငြိုးကြောင့် နာနာကျည်းကျည်း
ရွာနေသလဲမသိတဲ့ မိုးရေစက်တွေကြောင့်
ကျွန်တော့်အသံတွေ တိမ်ဝင်သွားခဲ့သလို
လမ်းပေါ်မှာလဲ သွေးချင်းချင်း နီလို့ရယ်။

မီးပွိုင့် စိမ်းသွားတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက်
သူ့ထက်ငါအလှူအယက် မောင်းထွက်
လာတဲ့ ကားတစ်စီးက ခြေတစ်လှမ်းသာ
တက်ရသေးတဲ့မောင့်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို
ရက်စက်စွာ ဆွဲခေါ်သွားခဲ့ပြီ။

ကားဟွန်းသံတွေ ဘရိတ်ဆွဲသံတွေ၊
လူတွေရဲ့ အော်ဟစ်သံတွေ၊ မောင့်မိန်းမ
ရဲ့ စူးရှတဲ့အသံ၊ မိုးစက်တွေရဲ့ ပြင်းထန်
တဲ့ အသံ၊ အို အရာအားလုံးရဲ့ အသံတွေ
ကြားမှာ ငြိမ်သက်နေတဲ့ မောင့်ရဲ့ခန္ဓာ။

ကမ္ဘာလောက တစ်ခုလုံး တိတ်
ဆိတ်နေတယ်။ အမြင်အာရုံထဲမှာ မောင်

က သူ့ဇနီးနဲ့ ကလေးကို လက်ကလေး ဆွဲလို့ နောက်ကပြေးလိုက်နေတဲ့ ကျွန်တော်က မောနေပြီ။ အသက်ရှူကျပ်တဲ့ အထိ မောဟိုက်နေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို မောင်က လှည့်ကြည့်ကာ ပြုံးပြတယ်။

အိုဗျာ... ဒီအပြုံးတစ်ခုကို တွေ့ရဖို့ ကျွန်တော် အပြေးလိုက်လာတာ အခု တော့ မောင့်အပြုံးကပင် ကျွန်တော့်အမော ကို ပြေစေခဲ့ပြီ။

ကျေးဇူးပါမောင်
ကျွန်တော် အဲဒီအပြုံးလေးနဲ့ ဆက် လက်ရှင်သန်နေမှာပါ။ မောင့်ဘဝလေးထဲ ကျွန်တော် ပိုင်ဆိုင်ချင်ခဲ့တာ ဒီအပြုံးပါ။
♥♥♥♥♥

မျက်ဝန်းတစ်စုံကို အားယူဖွင့် ကြည့်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်မသိတဲ့ လူ တစ်စုက ကျွန်တော့်ကို မေးခွန်းတွေ မေး လို့ ငိုတဲ့လူနဲ့ ပြုံးတဲ့လူနဲ့။

သူတို့ကိုကြည့်ရင်း ကျွန်တော် မူး နောက်နောက်ဖြစ်လာကာ မောင့်ကို အပြေးအလွှားရှာလိုက်တယ်။ ဟင့်အင်း မောင်မပြေးပါနဲ့၊ မောင့်ကိုထပ်ပြီး တွေ့ ခွင့်လေးတော့ ပေးပါဗျာ။

အသံတွေက လည်ချောင်းဝမှာပင် တစ်ဆို့နေခဲ့ပြီ။

မောင်ကတော့ ကျွန်တော်နဲ့အဝေး ဆုံး နေရာတစ်ခုကိုဦးတည်ပြီး အားသွန် ခွန်စိုက် ပြေးနေလေရဲ့။

မောင်ရယ်... မောနေပင်ပန်းနေမှာ ပေါ့။ ရပ်လိုက်ပါတော့။ မောင့်ကိုငေးရင်း တစ်ကယ်တမ်းမောနေတာ ကျွန်တော်ပါ။

အချိန်ကာလတွေ၊ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာ တွေက ကျွန်တော့်ကို အဖြူရောင် အခန်း ကျဉ်းလေးထဲမှာနေဖို့ ဖန်တီးခဲ့တာလား။

လွမ်းလိုက်တာ မောင်ရာ။
ကျွန်တော်မောင့်ကိုချစ်နေဆဲပါ။
ကိုထိုက်

ကမ္ဘာလောက တစ်ခုလုံး
တိတ်ဆိတ်နေတယ်။
အမြင်အာရုံထဲမှာ မောင်က
သူ့ဇနီးနဲ့ ကလေးကို
လက်ကလေးဆွဲလို့
နောက်ကပြေးလိုက်နေတဲ့
ကျွန်တော်က မောနေပြီ။
အသက်ရှူကျပ်တဲ့အထိ
မောဟိုက်နေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို
မောင်က လှည့်ကြည့်ကာ
ပြုံးပြတယ်...



Colors Rainbow

စာပေဝါသနာပါသော ကလောင်သစ် LGBT များအတွက်
သက်တန်းရှင်သစ်ကဏ္ဍကို လစဉ် ထည့်သွင်းဖော်ပြသွားပါမည်။
ဝါသနာရှင်ကလောင်သစ်များအနေဖြင့် အောက်ပါ Email သို့ဖြစ်စေ၊
စာတိုက်မှဖြစ်စေ၊ လူကိုယ်တိုင်ဖြစ်စေ ပေးပို့နိုင်ပါသည်။

စာမူပေးပို့လိုသူများ

အမှတ် (၃၈၈၊ ၃၉၈)၊ အခန်းအမှတ် A1 မှ A5 ၊ (၃)လွှာ၊ ကြည့်မြင်တိုင်
ကမ်းနားလမ်းနှင့် ဆင်မင်းလမ်းထောင့်၊ ဆင်မင်းတာဝါ၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
E-mail: colorsrainbow.crb@gmail.com

သူ အခုလောက်ဆို
နောက်တစ်ယောက်နဲ့
ပျော်ရွှင်နေလောက်ပြီ။
သူက စာရေးဆရာတစ်ယောက်ပါ
အမေ။ နောက်တစ်ယောက်
မတွဲတောင် စာတွေနဲ့
အဖော်ပြုပြီး တစ်ယောက်တည်း
နေတတ်မှာပါ...

ထောင်စုနှစ်သားပျို
အောင်မောင်မောင်

အမေသည် ပဲလေး (မြေပဲ(ပင်ထောင်))
စိုက်အပြီး နောက်ပဲ ပဲကြီး (ပင်ပြန့်)စိုက်ရန်
အတွက် မြေပဲများကို ကြိုတင်ပြာရာတွင် စိတ်
မပါဖြစ်နေသည်။ မကောင်းသော ပဲစေ့များ
ကိုသာ ပြာရမည်ဖြစ်သော်လည်း ကောင်းသော
ပဲစေ့များကိုပါ ပြာမိကုန်သည်။ ဤသည်ကို
အမေသည် သတိမထားမိ။ ဤသို့ စိတ်နှင့်ကိုယ်
မကပ်ရခြင်းမှာ အမေ၏ရင်ကို တန့်နံ့ခံစားရ
စေသည့် မြင်ကွင်းအား နံနက်က သားအား
အိပ်ရာနှိုးစဉ်က မြင်ခဲ့ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။
ထိုမြင်ကွင်းက အမေ၏ မျက်ဝန်းထဲက
မထွက်။ သားအား သနားလွန်းလှသဖြင့် မျက်
ဝန်းအိမ်တွင် မျက်ရည်လေးတွေပင် စွတ်စိုကုန်
တော့သည်။ နံနက်က သားအား နှိုးနေကျအသံ
အတိုင်း...

“ဟိတ်ကောင်လေး ထတော့ နေမြင့် ကုန်လိမ့်မယ်၊ တောက သွားရဦးမယ်” ဟု စိတ်ဆတ်သည့်လေသံနှင့် ခြံထားသည့် စောင်ကို ဆောင့်ဆွဲလိုက်ရာ မြင်လိုက်ရသည့် မြင်ကွင်းက အမေ့ရင်ကို နံ့ကနဲ ဖြစ်သွားစေသောကြောင့် “အအိပ်ကြီးတာလည်း မပြောနဲ့၊ နေ့တိုင်း နှိုးပေးနေရတယ်။ ဒီအချိန် ထရမယ်ဆိုတာ မသိဘူးလား။ မှတ်ကို မထားဘူး” ဟု ထပ်ဆင့် ပြောလာဦးမည့် စကားပင် ပြောမထွက်ရက်လောက်အောင် ဖြစ်သွားခဲ့ရသည်။

မြင်ကွင်းက ခါတိုင်း သားအား နှိုးစဉ် ပြောနေကျစကားများသည် သားအပေါ် လွန်မှန်း အမေ့ကို သိစေလိုက်သည်။ ညဉ့်နက်မှ အိပ်ရသည့် သားကို အိပ်ရေးမှ ဝပါရဲ့လားဟု တစ်ခါဖူးမျှ စိတ်ပူမပေးခဲ့တာကိုလည်း သိလိုက်ရသည်။ သည့်ကြောင့် သားအပေါ် သနားသွားရမိသည်။

သားကတော့ အမေ၏ ခံစားချက်ကို မရိပ်မိ။ အမေကနှိုးတိုင်း တိဗ္ဗိဇာတ်လမ်းထဲကလို “အမေကလည်း အစောကြီးရှိသေးတာ၊ အိပ်ရေးမဝသေးဘူး အမေရဲ့၊ ငါးမိနစ်လောက် ထပ်အိပ်လိုက်ဦးမယ်နော်” လို့ တစ်ခါဖူးမျှ မညည်းညူ။ မချွဲနဲ့ဖူးဘဲ ဝတ်မပျက် စောင်ကို မြန်မြန် ခေါက်သိမ်းသည်။ ချက်ချင်း မထလိုက်လည်း မဖြစ်။ မထဘဲ နေလျှင် အမေက အသားကို လက်ဝါးဖြင့် တဖြန်းဖြန်းရိုက်မည်။ အညှီအမည်းစွဲအောင် ဆွဲလိမ့်မည်။ လက်သည်းတွေဖြင့် ဆိတ်မည်။ အမေက ဘယ်တော့မှ အသားနာမည်ကို ညှာတာလေ့မရှိ။ အခုနှိုးလျှင် အခုထမှ ကျေနပ်သလို ခြုံစောင်ကိုလည်း ဆောင့်ဆွဲပြီး နှိုးရမှ ကျေနပ်သူ။

သားသည် အိပ်ရာခုတ်တင်ပေါ်မှ ဆင်းကာ တင်းကုပ်မှ အပျင်းကြီးသည့် နွားနှစ်ကောင်ကို ကန်ကျောက်ပြီး လှည်းမှာ

ကော့သည်။ ပြီးမှ မှောင်ရိပ်ပင် မကွဲခင် တောသို့ ယာထွန် ဒါမှမဟုတ် ပဲခင်းကြား လိုက်သွားသည်။ နေမြင့်မည် စိုးသောကြောင့် အလေးအပေါ့ပင် မသွားအား။ မျက်နှာမသစ် သွားမတိုက်နိုင်အား။ ထိုဝေယျာဝစ္စတွေကို တောကပြန်လာမှသာ လုပ်မည်ဖြစ်သည်။ သို့သော် သားက နံနက်အိပ်ရာထတိုင်း ရေအိုးစင်ဆီ အရင်လျှောက်ပြီး ရေအဝသောက်ဖို့တော့ ဘယ်တော့မျှမမေ့။ ရေအဝသောက်ထားခြင်းကြောင့် ဝမ်းနှင့် ဆီးက အချက်ပြလာလျှင် အချိန်ကို ချွေတာသည့်အနေနှင့် ယာအလုပ်ခဏနားချိန်တွင် ယာအစပ်မှာ လက်စသတ်လိုက်ရုံပင်။ မပြောင်စင်လျှင်လည်းထားတော့။ အိမ်ကျ မျက်နှာသစ်ရင်း ရေပါချိုးဦးမည်ကိုး။

သားသည် ယာအလုပ်ပြီးခါနီးလျှင် ခြေကျင်ပြန်လာတတ်သည်။ ထိုအချိန်ဆို အဖေရောက်လာပြီး မပြီးပြတ်သေးသည်များကို လက်စသတ်ပြီး လှည်းကိုမောင်းကာ အိမ်သို့ ပြန်လာမည်ဖြစ်သည်။ သားသည် အဘယ်ကြောင့် အလုပ်မပြီးခင်လေး ပြန်ရသလဲဆိုလျှင် သားသည် ရွာကျောင်းမှ ကျောင်းဆရာတစ်ဦး ဖြစ်သောကြောင့်ပင်။ ကျောင်းမမိမည် စိုးသောကြောင့် ရေမြန်မြန်ချိုးကာ ကိုယ်လက်သန့်စင်လေသည်။ ပြီးလျှင် အမေပြင်ဆင်ပေးသည့် နံနက်စာကို စားကာ ကျောင်းစိမ်းဝတ်စုံလေးနှင့် ကျောင်းသို့ ခြေကျင်သွားမည်။

အမေသည် မြင်ခဲ့သည့် မြင်ကွင်းကြောင့် သားကို သနားရသလို အချစ်လည်း ပိုလာခဲ့မိရလေသည်။ သို့သော် အမေက အချစ်ကို ပြသဖို့ ရှက်ရွံ့နေမိသည်။ ခါတိုင်းက ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဆက်ဆံခဲ့လေတော့ ချက်ချင်းကြီး နူးညံ့ပြဖို့ဆိုသည်မှာ အမေ့အတွက် ခက်ခဲသည့် အလုပ်တစ်ခုလိုပင်။ ထိုနေ့က သား တောကပြန်လာတော့ သားအတွက် နံနက်စာကို ဆီဆားဖြူးထားကာ ကြက်ဥကိုလည်း

သုံးလုံးမျှ ကြော်ထားလိုက်သည်။ “သားများများစားနော်” ဟု မပြောရဲသလို သားစားနေသည်ကို ဘေးမှာ အရိပ်တကြည့်ကြည့် လုပ်ရမည်ကိုလည်း မဝံ့ရဲ ရှက်နေသည်။ သည့်ကြောင့် မြေပဲကို စိတ်မပါတပါ ပြာရင်း သားစားနေသည်ကို လှမ်းလှမ်းကာ အကဲခတ်နေရသည်။ သားစားအပြီး ကျောင်းကိုသွားတော့ အမေ့သားလေး ဘယ်လောက်များများစားသလဲ သိချင်သောကြောင့် ကြက်ဥပန်းကန်ကို အုပ်ဆောင်းအောက်က သွက်သွက်လေး ပြေးဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။ ကြက်ဥကြော်သည် တစ်လုံးစာသာ စားထားပြီး နှစ်လုံးစာ ကျန်နေသေးသဖြင့် အမေ့ရင်ကို နာကျင်ရသည်။ သားသည် ဘယ်တုန်းကမျှ အစားကြေးမများသလို နည်းနည်းသာ စားပြီး အမေတို့စားပါစေ အဓိပ္ပာယ်နှင့် ဦးစားပေးတတ်သည်ကို အမေသိရှိ စဉ်းစားမိလာရသည်။

မြင်ကွင်းက အမေ့ကို သားအပေါ် အရင်က ဆက်ဆံပုံ တင်းမာခဲ့ကြောင်း သတိထားမိလာရစေပြီး နောင်တကိုလည်း ရလာစေသည်။ အမေသည် အရင်က စားသောက်ဖွယ်ဆိုလျှင် သားအတွက်ဆိုပြီး ဘယ်တုန်းကမျှ ဦးဦးဖျားဖျား ချန်ထားသည်မျိုး မရှိဖူးခဲ့။ သားသည် နံနက်စာကို တောက ပြန်လာမှ စားပြီး နေ့လယ်စာဆိုလျှင် ကျောင်းက ပြန်လာမှသာ စားသောကြောင့် အမေတို့နှင့် မိသားစုလက်ဆုံ မစားဖြစ်။ ညညဆိုလျှင် တချို့ကျောင်းသူ ကျောင်းသားလေးတွေက စာ လာလာမေးကြသဖြင့် ညစာစားချိန် နောက်ကျသွားတတ်သည်။ အမေတို့က စားနှင့်ကြသောကြောင့် သားသည် အကြွင်းအကျန်တို့ကိုသာ စားသည်။ အမေသည် သားနှင့် မိသားစုလက်ဆုံ စားဖို့ ဘယ်တုန်းကမျှ စိတ်မကူးခဲ့။ သားအား စောင့်ရမည်ကိုလည်း မစဉ်းစားဖူးခဲ့။ သားသည်လည်း အမေတို့နှင့် မိသားစု

လက်ဆုံ စားချင်ရှာပေမပေါ့။ သို့သော် သား၏ မျက်နှာသည် ခါတိုင်း ပကတိ ဖြူစင်လျက်သာ ရှိလေသည်။

တကယ်ဆိုလျှင် မြင်ကွင်းလေး သည် ဘာဆိုတာ မနေ့ညတုန်းကတည်းက အမေ ရိပ်မိခဲ့သင့်ဖို့ကောင်းသည်။ သား သည် မနေ့ညက အဖြေလွှာစာတွေစစ်ပြီး ညဉ့်နက်မှ အိပ်သည်။ အမေသည် အိပ် ပျော်နေပြီ။ ထိုစဉ် အိမ်ပေါ်မှ သမီး၏ အသံကြောင့် အမေ နိုးသွားသည်။

“အဲဒါ ဘာလုပ်မလို့ ယူတာလဲ။ ပြန်ထား မယူနဲ့။ ကလေးလိမ့်ကျမှစိုးလို့ ကာထားတာကို”

သမီးကလည်း သားထက် ငယ်သာ ငယ်တာ သားအပေါ် ဘယ်တုန်းကမှ မရှိသေးခဲ့။ ပြောရဲ ဆိုရဲ ရှိသည်။ အမေ နှင့် စရိုက်တူသောကြောင့် ဖြစ်မည်ထင် သည်။ အဖေနှင့် သားကတော့ လူအေး များ။ သားအဖချင်းတောင် တစ်ရက်ကုန် လို့မှ တစ်ခွန်းတောင်ပြောဖို့ ဝန်လေးနေ တတ်ကြသည်။ သမီးအသံကြားတော့ သားဆီက ဘာသံမျှ ထွက်မလာ။ သား က မယူဘဲ ပြန်ပေးလိုက်ဟန်တူသည်။ သားက ဘာကိုယူသည်ကို အမေ မသိ။ ချမ်းလို့ စောင်ကို ယူခြင်းများလား။ စောင် ဗီရိုကြီး သွားဖွင့်လိုက်သံတော့ အမေ ကြားလိုက်သည်။ အမေလည်း အိပ်ချင် လွန်းနေသောကြောင့် ဆက်အိပ်လိုက်ခဲ့ သည်။

နံနက်ကျမှ သားကို ခြုံစောင်အား ဆောင့်ဆွဲပြီး နှိုးတော့ သား၏ ရင်ခွင်မှာ မြေးမလေး၏ သိုးမွေးအရုပ်လေးကို တွေ့လိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။ သားသည် မနေ့ညက မြေးမလေး၏ ဖက်လုံးကို ယူခြင်းဖြစ်ကြောင်း အမေသိလိုက်သည်။ ထိုအရုပ်လေးကြောင့် သားတစ်ယောက် အရမ်းများ အထီးကျန်ဆန်နေပြီလားဆို ပြီး အမေရင်ကို တနဲ့နဲ့ ခံစားသွားရခြင်း ဖြစ်သည်။

ဟုတ်သည်ပဲ။ သား၏ ဘေးမှာ အဖော်လေးတစ်ယောက်တော့ ရှိထားသင့် ဖို့ကောင်းသည်။ သား၏ အသက်ကဖြင့် ငယ်မှ မငယ်တော့သေးဘဲကိုး။ သုံးဆယ် ကျော်လို့ လေးဆယ်နားပင် စွန်းပြီ။ သမီး ငယ်သည်ပင် ကြီးစဉ်ငယ်လိုက် စကားကို ဖျက်ပြီး အိမ်ထောင်ပြုသွားပြီ။ သားကို အိမ်ထောင်ပြုပေးဖို့ အမေသည် သတိ လက်လွတ် ဖြစ်နေခဲ့သည်။ မိန်းကလေး တစ်ယောက်နှင့် လက်ထပ်ပေးဖို့ အမေ မစဉ်းစားမိခဲ့။ အဘယ်ကြောင့်မူ သား သည် ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်သာ ဆိုသည် အမူအရာလေးတွေက မိန်းမ ဆန်နေတတ်သည်။ နွဲ့နှောင်းနေတတ် သည်။ သားကို ဧေးတစ်ယောက်ဟု ပြော လို့ရသည်။ သို့သော် သားသည် မိန်း ကလေးဖြစ်လိုသည့် အပြုအမူမျိုး တစ်စက် မျှ မလုပ်။ ဤသည်တို့ကြောင့် သားသည် အိမ်ထောင်တစ်ခုကို နိုင်နင်းအောင် ထူ ထောင်နိုင်မည်မဟုတ်ဟု အမေယူဆသဖြင့် မိန်းမပေးစားဖို့ အမေ အတွေးမဝင်ရခြင်း ဖြစ်သည်။ မိဘဖြစ်ပြီး ကိုယ့်သားသမီးကို တော့ အထင်မသေးသင့်တန်ရာ။ အမေ ဤသို့ တွေးထင်ခြင်းသည် မှားသည်ဟု ဆိုရမည်။ အဘယ်ကြောင့်မူ သားသည် အနေအထိုင် နွဲ့နှောင်းသော်လည်း ယော ကျားရင့်မာကြီးကဲ့သို့ တောင်သူအလုပ် တွေကို မမောနိုင် မပန်းနိုင် လုပ်နိုင်သည်။ တောက ပြန်လာပြီး ကျောင်းသွား စာသင် ပေးရသော်လည်း မောပန်းသည့် အရိပ် အယောင်မျှ မတွေ့မြင်ရဖူးခဲ့။ အိမ်အလုပ် မှန်သမျှ သားလုပ်ရမည့်အလုပ်ဟု နှလုံး ပိုက်ထားဟန်တူသည်။ ကျောင်းပိတ်လျှင် နွားစာရိတ်သည်။ ကျောင်းဖွင့်ရက် ပြန် လာလျှင် နွားစာစဉ်းသည်။ နွားကျွေး သည်။ လှည်းရေစည်တိုက်သည်။ အဖေ နှင့် အမေတို့၏ အဝတ်တွေကိုလည်း ကြိုလျှင် ကြိုသလို လျှော်ပေးတတ်သည်။ သမီးဆိုလျှင် ကလေးထိန်းရမည့်ဆင်ခြေ

နံနက်ကျမှ သားကို
ခြုံစောင်အား ဆောင့်ဆွဲပြီး
နှိုးတော့ သား၏ ရင်ခွင်မှာ
မြေးမလေး၏
သိုးမွေးအရုပ်လေးကို
တွေ့လိုက်ရခြင်းဖြစ်သည် ...

အစ်ကိုက အခြောက်ကြီး
မိန်းမရမှာလည်း မဟုတ်ဘူး။
အိုရင် သမီးတို့ကပဲ
လုပ်ကျွေးနေရမှာ။
မဖြစ်ပါဘူး
ယောက်ျားပြန်လာရင်
သမီးတို့ပဲ အိမ်ခွဲနေတော့မယ်။
အိမ်ရော ဝိုင်းရော
မလိုချင်တော့ဘူးအမေ ...

ဖြင့် ဘာအလုပ်မျှ ဟုတ်တိပတ်တိမလုပ်။ နွားစာလည်း မရိတ်။ နွားစာလည်း မစဉ်း။ ထမင်းလည်းမချက်။ ဤသည်တို့ကြောင့် အမေကသာ ခဏခဏဆူတာ သားကတော့ ကိုယ့်နှမကို ဘာမျှ ဝင်မပြော။ သားမက်ကလည်း သမီးနှင့်ရပြီး အိမ်မှာ နှစ်လလောက် လာနေကာ အိမ်အလုပ်တွေ၊ တောင်သူအလုပ်တွေ မလုပ်ချင်ဘူးဆိုပြီး မလေးရှားကို ထွက်သွားသေးသည်။ သမီးကလည်း ပြောသေးသည်။

“အစ်ကိုက အခြောက်ကြီး မိန်းမရမှာလည်း မဟုတ်ဘူး။ အိုရင် သမီးတို့ကပဲ လုပ်ကျွေးနေရမှာ။ မဖြစ်ပါဘူး ယောက်ျားပြန်လာရင် သမီးတို့ပဲ အိမ်ခွဲနေတော့မယ်။ အိမ်ရော ဝိုင်းရော မလိုချင်တော့ဘူးအမေ”

“ဘာပြောလိုက်တယ် ကောင်မ”
 သမီး၏ စကားသည် အမေတို့သေလွန်လျှင်ဆိုသည့် အဓိပ္ပာယ်ရောက်သည့် အတွက် အမေဒေါသနှင့် အော်လိုက်ကြောင်းကို သမီးကတော့ ရိပ်မိမှာ မဟုတ်။

“မကြားလိုက်လို့လား။ တကယ်ပါပဲ။ အမေကရော အစ်ကိုကို ဘယ်တုန်းက ချစ်လို့လဲ။ သူ့သားက အခြောက်ဖြစ်လို့ အမြဲလိုလို စိတ်တိုနေတဲ့သူက အခုမှ သူ့သားကို ပြောလို့ ခံပြင်းနေလိုက်တာများ ထူးထူးဆန်းဆန်း” ဟု စူပုပ်ပုပ်ပြောကာ မြေးမလေးကိုပွေ့ပြီး ဆောင့်ဆောင့် အောင့်အောင့် ထွက်သွားသည့် သမီးကို အမွှောတော့ ဒေါသသာ ထွက်နေရသည်။

ပြောရက်လေခြင်း သမီးရယ်။ အစ်ကိုကိုတောင် အခြောက်တဲ့။ အဲဒီအခြောက်ဆိုတဲ့ အစ်ကိုက အမေတို့ တစ်မိသားစုလုံးကို လုပ်ကျွေးနေတယ်ဆိုတာ သမီးသတိမထားမိလေရောသလား။ တောင်သူအလုပ်မှာလည်း သား၏ အင်အားက အများဆုံးပါခဲ့သည်ကိုလည်း သမီး မသိလေသလား။ သမီးမင်္ဂလာဆောင်စဉ်က သား၏ လစာလေးနှင့် ရွှေလက်ကောက်

လေး လက်ဖွဲပေးခဲ့တာလည်း သမီးသိသားပင်။ သမီး၏ သမီး သား၏တူမလေး အတွက်လည်း လစာထုတ်တိုင်း အဝတ်အစားလေးတွေ ဖိနပ်လေးတွေဝယ်ဖို့၊ ပေါင်ဒါလေးတွေ ဝယ်ဖို့ ထုတ်ပေးခဲ့တာ သိသားနှင့် ကျေးဇူးမျှမထောက် ပြောရက်သည်။ အမေလည်း ကြာကြာ ဒေါသထွက်နိုင်။

“အမေကရော အစ်ကိုကို ဘယ်တုန်းက ချစ်လို့လဲ” ဆိုသည့် သမီး၏ စကားကြောင့် အမေရင်ကို နဲ့ကနဲ့ ဖြစ်ရသည်။ အမေ၏ မေတ္တာကို သမီးနားမလည်သည်လား။ အမေလုပ်ရပ်တွေကပဲ သားသမီးအပေါ်မှာ လွန်ရာ ကျနေလေသလား။ ဘာဖြစ်ဖြစ် အမေသည် သားနှင့် သမီးအပေါ်မှာ ချစ်သည်။ ဘယ်သူ့ ဘယ်သူ့ကိုမျှ ပိုချစ်သည်ဆိုတာလည်း မဟုတ်သလို အချစ်လျော့သည် ဆိုတာမျိုးလည်း မရှိ။ ဒါသည် အမေ၏ စစ်မှန်သော မေတ္တာသာဖြစ်သည်။ အမေမေတ္တာ နားလည်ဖို့ အမေဘယ်လိုများ ဖွင့်ထုတ်ပြရပါ။

ပြီးတော့ သမီးက ပြောသေးသည်။ “သူ့သားက ခြောက်နေလို့ အမြဲလိုလို စိတ်တိုနေတဲ့သူက” တဲ့။ သမီးပြောတာမှန်နေခဲ့တာပဲ။ အမေ တကယ်ပဲ သားကို မိန်းမဆန်လို့ ယောက်ျားမဆန်လို့ အမြဲလိုလို ဘဝင်မကျ ဖြစ်နေခဲ့တာပဲ။ အဲသည်အချက်လေး တစ်ခုတည်းနဲ့ သားတစ်ယောက် ကျောင်းဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်နေလောက်အောင် တော်နေတာတောင် ဂုဏ်ယူမပေးနိုင်ဘဲ အမြဲပဲ အဆိုးမြင်နေခဲ့တာပဲ။ အမေ အသိတရား ရလိုက်ပြီ။ သားက ဘာကြီးပဲ ဖြစ်နေနေ သားဟာ အမေသွေးသားဆိုတာ အမေသိလိုက်ပြီ။ ကိုယ့်သားကို အမေမှမချစ်လျှင် ဘယ်သူက ချစ်ပေးရှာမည်နည်း။ အမေမှ အကောင်းမမြင်လျှင် ဘယ်သူက မြင်ပေးမည်နည်း။ အမေမှ နားလည်မပေးလျှင်

ဘယ်သူက နားလည်ပေးမည်နည်း။

သားသည် တော်ရုံသည်သာမက ဉာဏ်လည်း သိပ်ကောင်းသည်။ သားတို့ ဆယ်တန်းဖြေစဉ်က သားတစ်ယောက် သာ ဆယ်တန်းအောင်ပြီး ဘွဲ့ရခဲ့သည်။ တောင်သူလုပ်ငန်းတွေလည်း ဘာသီး စိုက်လျှင် ဘာနှံစိုက်လျှင် ဖြစ်ထွန်းမည်၊ အထွက်တိုးမည်ကို ခန့်မှန်းနိုင်သည်။ ယခု တောင် သုံးလနှင့် သိမ်းရသည့် ပဲလေး စိုက်ပြီးမှ ပဲကြီးစိုက်လျှင် နှစ်သီးရသည် ဟု အကြံပေးသဖြင့် အမေသည် ပဲလေး သိမ်းခါနီးချိန်မှာ ပဲကြီးစိုက်ရန် ပဲစေ့များ ကို ကြိုတင်ပြာနေခြင်းဖြစ်သည်။

သားမှာ တစ်ချိန်က ချစ်သူရှိခဲ့ဖူး ပါသည်။ သား၏ ချစ်သူကို အမေသည် ပစ်ပစ်ခါခါပင် နှင်ချခဲ့သည်။ ထိုမြင်ကွင်း က အမေ့ရင်ကို နာကျင်စေသည်။ ချစ်သူ က သားထံ လာလည်သည်။ သူငယ်ချင်း တွေဆိုသည့် အဓိပ္ပာယ်နှင့် လာလည် ခြင်းပင်။ သား၏ ချစ်သူသည် ယောက်ျား လေးသာဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်ကဟု ဆိုသည်။ ဖေ့ဘတ်တွင် တွေ့သည်တဲ့။ သားချစ်သူ ကတော့ ပြောပါသည်။

“အဒေါ်နဲ့ အဒေါ်သား မြေပဲလှော် နေတဲ့ပုံလေးကို အဒေါ်သားက ဖေ့ဘတ် ပေါ် တင်တယ်လေ။ အဲ့ပုံလေးကို သား သိပ်သဘောကျတာ။ မြင်ရတာ အရမ်း စိတ်ကြည်နူးဖို့ကောင်းတယ်။ ကျွန်တော် လည်း အဒေါ်လို အမေတစ်ယောက် လို ချင်မိတယ်”

ထိုစဉ်တုန်းက သားချစ်သူသည် အတော်လေး ပျော့ညံ့ပုံပေါက်သည်ဆိုပြီး နှုတ်ခမ်းတွန့်ရုံသာ ပြုံးပြခဲ့သည်။

သားက “သူက မိဘမဲ့လေ။ မိဘမဲ့ ဂေဟာမှာ ကြီးပြင်းခဲ့တာ။ စာလည်းရေး တယ်ဗျ” ဟု ပြောပြခဲ့သော်လည်း မစာနာ မိခဲ့။ သားသည် နွဲ့ဖတ်နေသူတစ်ယောက် ဖြစ်သည့်အတွက် သားဘေးမှာ ယောက်ျား လေးတစ်ယောက် ရှိနေသည်ကို အမေ

သည် သိပ်သဘောမကျမိ။ သားကိုများ ဂေးဆိုပြီး အခွင့်အရေး ယူသွားလေမလား ဆိုပြီး စိုးရိမ်မိသည်။ သားဘေးမှာ ယော ကျားလေးတစ်ယောက် ရှိနေလေတိုင်း အမေသည် ထိုသို့သာ ထင်နေမိသည်။ သား ၏ ချစ်သူသည်လည်း သားကဲ့သို့ အနည်း ငယ် နွဲ့ဖတ်သဖြင့် ဂေးချင်း မဖြစ်နိုင် ပါဘူးဆိုပြီး လွှတ်ထားခဲ့သည်။ သို့သော် သား၏ ချစ်သူ နောက်တစ်ကြိမ် လာ လည်သည့်အခါတွင်တော့ အမေသည် သံသယ ဝင်လာသည်။ သည့်ကြောင့် ညဉ့်နက်ချိန်တွင် သားတို့ အိပ်နေသည့် နေရာအား ဓာတ်မီးဖြင့် ထိုးကြည့်ရာ ကိုယ်လုံးတီးဖြင့် ချစ်ရည်လူးနေသည့် သားတို့အဖြစ်ကို အမေသည် မယုံကြည် နိုင်လောက်အောင် မြင်ခဲ့ရသည်။ သို့ သော် အမေသည် ညဉ့်နက်ချိန်မှ စွာထ ကလူတွေ ထိတ်လန့်မည်စိုးသဖြင့် သည်းခံ နေခဲ့သည်။ ထိုညက အမေတစ်ညလုံး အိပ်မပျော်ခဲ့။ သားတို့နှစ်ယောက်လည်း ကြောက်ရွံ့စိတ်ဖြင့် အိပ်မပျော်နိုင် ဖြစ်နေ မှာ သေချာသည်။

နံနက်လင်းတော့ မေမေသည် ခါ တိုင်းကဲ့သို့ သားတို့၏ စောင်ကို ဆောင့် ဆွဲလိုက်သည်။ အမေ့မျက်နှာ မာထန်နေ သော်လည်း၊ ဆူပူအော်ငေါက်ပစ်ချင် သော်လည်း အိမ်နီးချင်းတွေ ကြားကုန် မည်စိုးသဖြင့် လေသံကို လျှော့ကာ ပြော သည်။

“ပြန်တော့။ အခု မင်း ငါ့အိမ်က ဆင်းတော့”

ချစ်သူကတော့ သားကိုသာ အား ကိုးစွာ ကြည့်နေသည်။

“အမေကလည်း ဧည့်သည်ကို နှင် မလွှတ်ကောင်းဘူးလေ”

“တော်စမ်း။ ငါ မနေ့ညက အကုန် မြင်ထားတာကိုတောင် ဧည့်သည်လို့ ပြော ချင်သေးတယ်။ မင်းကများ သူများထမင်း လည်းစားသေး သူများသားကိုလည်း

စော်ကားသေး”

“အဲလို မပြောပါနဲ့ အမေ။ ကျုပ် တို့က တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် သိပ် ချစ်တာပါ။ ကျုပ်က အဲလိုလူဆိုတာ အမေ အစောကြီးကတည်းက သိထားတယ် မလား”

“တိတ်စမ်း ဘာမှမသိချင်ဘူး။ ငါ သားကို ဘယ်သူကမှ လက်ဖျားနဲ့ အထိ တောင်မခံနိုင်ဘူး။ အခုချက်ချင်း အထုပ် ပြင်ပြီး ပြန်တော့”

“အမေကလည်း အားနာစရာကြီး။ အဲလိုမလုပ်ပါနဲ့”

“ရပါတယ်ဇော်။ ငါပြန်တော့မယ်။ နောက်မှ အေးဆေး ပြောကြရအောင်”

“ဘာနောက်မှ အေးဆေးလဲ။ မင်း တို့နှစ်ယောက် ဒီမှာတင် ရေစက်ဖြတ် လိုက်တော့။ နောက် ရွာကို လာလည်စရာ မလိုတော့ဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်တောင်းပန်ပါ တယ်အဒေါ်”

သားချစ်သူက အထုပ်လေးကို မြန် မြန်ပြင်ပြီး ကျောပိုးကာ လှည့်ထွက်သွား သည်။

“ကျော် နေပါဦး”

“ငဇော် နင် လိုက်မပို့နဲ့”

အမေက သားလက်ကိုဆွဲထားသည်။

“အမေ အဲဒီလောက်ကြီး လုပ်ဖို့ လိုလို့လား။ သူက အဝေးကြီးကနေ လာ တာလေ။ သူ့ကို တစ်ယောက်တည်း ပြန် လွှတ်ရင် ဘယ်လောက် ဒုက္ခရောက်မယ် ဆိုတာ အမေမတွေ့မိဘူးလား”

“ကျုပ်သားကို ကိုယ်ထိလက်ရောက် ကျူးလွန်တာကျတော့ရောဟင်။ အမေက ငြိမ်ကြည့်နေရမှာလား”

“အမေ ဒါက ကျုပ်သဘောနဲ့ ကျုပ် လုပ်တာ။ ကျုပ် ကလေးမဟုတ်တော့ဘူး။ ကျုပ်အရွယ်ရောက်ပြီဗျ”

“ဘာ နင် နင်”

သားက အကြည့်စူးစူးတစ်ချက်

ကြည့်ပြီး ချစ်သူနောက် အပြေးလိုက်ရန် ပြင်သည်။ အမေက လက်ကို ဆွဲထားပြန် သည်။

“မသွားပါနဲ့ဆို နင်လိုက်သွားမလို့ မဟုတ်လား။ မလိုက်ရဘူး”

“စိတ်ချပါအမေ ကျုပ်လိုက်ပို့ရုံ ပါပဲ။ ပို့ပြီး ပြန်လာပါမယ်”

ထိုစဉ်က အမေသည် သားအား ထိသည်ကို ဆတ်ဆတ်ထိမခံ ခံပြင်းမိ သဖြင့် သားနှင့် သားချစ်သူတို့၏ ခံစား ချက်ကို မေ့လျော့နေခဲ့မိသည်။ သားတို့ ဘယ်လောက် နာကျင်နေမည်ကို အမေ သည် ထည့်မတွေးခဲ့မိ။

သည့်နောက်ပိုင်း သားသည် စကား နည်းသွားသည်ကလွဲလို့ ထိုကိစ္စကို စကားတစ်ခွန်းမျှ မဟုတ်။ ရှိခဲ့သည်ဟုပင် သဘောမထားဘဲ မေ့မေ့ပျောက်ပျောက် လိုပင်နေသည်။ မျှသိပ်ထားဟန်ရှိသည်။ သားချစ်သူကို လွမ်းဆွတ်ဟန်လည်း မျက်နှာတွင်မရှိ။ သားများ ဟန်ဆောင် ကောင်းနေခဲ့လို့လား။

သား သူ့ကို ဘယ်လောက်ထိ လွမ်း ဆွတ်နေရှာမည်လဲဟု အမေ မတွေးမိခဲ့။ သားတစ်ယောက် ဘယ်လောက် အဖော်မဲ့ အထီးကျန်နေမည်ကိုလည်း အမေ ထည့် မစဉ်းစားခဲ့မိ။ ယခု သား၏ ရင်ခွင်တွင် တွေ့ရသော အရပ်လေးကြောင့် သား ချစ်သူကို ဘယ်လောက် လွမ်းဆွတ်နေ သည်။ အဖော်မဲ့ အထီးကျန်နေသည်ကို အမေသိလိုက်ရတော့ အမေ့ရင်က အလို လို နာကျင်လာသည်။ အမေ့သားကို ပျော်ရွှင်နေတာကိုပဲ အမေမြင်လိုပါသည်။ သည့်ကြောင့် သား၏ ဘေးမှာ သားကို ပျော်ရွှင်မှုပေးနိုင်သည့် သားချစ်သည့်သူ တစ်ယောက်တော့ ရှိနေပေးစေချင်သည်။ သည့်ကြောင့် ဟိုအရင် သား၏ ချစ်သူ အကြောင်း အမေမြင်ယောင်လိုက်မိသည်။

အမေလုပ်ရပ်တွေ လွန်မှန်း သိလိုက် သဖြင့် အမေနောင်တရသည်။ သား၏

ချစ်သူသည် မိဘမဲ့တစ်ယောက်ဆိုတာ မှန်း သိလိုက်ပြန်တော့ အလွန်အမင်း သနားသွားမိပြန်သည်။ သားချစ်သူ ပြော သည့် စကားလေးကိုလည်း အမေပြန်ကြား ယောင်လိုက်မိသည်။

“အဒေါ်သားက အဒေါ်နဲ့ မြေပဲလှော် နေတဲ့ပုံလေးကို ဖေ့ဘုတ်မှာ တင်တယ်။ အဲဒီပုံလေးကို ကျွန်တော်အရမ်းသဘော ကျတာပဲ။ မြင်ရတာ အရမ်းစိတ်ကြည်နူး ဖို့ကောင်းတယ်။ ကျွန်တော်လည်း အဒေါ် လို အမေတစ်ယောက် လိုချင်မိတယ်”

ထိုစကားက ယခုတော့ အမေ့ကို မျက်ရည်တွေ ပိုးပိုးပေါက်ပေါက် ကျလာ စေသည်။ မိဘမဲ့တစ်ယောက်မို့ မိဘမဲ့တာ ငတ်မွတ်နေသူလေးကို ပျော့ညံ့ပုံပေါက် သည်ဆိုပြီး အမေသည် စိတ်ထဲကနေ အထင်သေးခဲ့မိသေးတာပဲ။ အမေနှင့် ပုံမြင်တော့ သူလည်း အားကျရှာမပေါ့။ တကယ်ဆိုလျှင် မိဘမဲ့တာ ငတ်မွတ် သူလေးကို အမေမေတ္တာတွေ ပေးလိုက် သင့်ဖို့ ကောင်းသည်။

တစ်ညတွင် အမေသည် အရဲစွန့်ပြီး စာစစ်နေသည့် သားဘေးကို ဝင်ထိုင်ကာ သားအား မေးမည် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ သားသည် စာကိုသာ စိတ်ဝင်စားနေသဖြင့် သားမျက်နှာကို အမေသည် တစ်မိမိမ့် ကြည့်နေမိသည်။ အို သားမျက်နှာမှာ အရေးအကြောင်းလေးတွေတောင် ပေါ် နေလို့ပါလား။ သားအသက်က လေး ဆယ်ပဲ ပြည့်ပြီပဲဟာ။ သား အတော်လေး အိုစာသွားပြီပေါ့။ အသက်လေးဆယ်လုံး လုံး သားတစ်ယောက် တစ်ကိုယ်တည်း အထီးကျန်ကျန်နှင့် ဖြတ်သန်းခဲ့ရသည်ပဲ။ အမေသဘောမကျသောကြောင့် ထင်ပါ ရဲ့။ သားက သူငယ်ချင်းလည်း မထား။ တစ်ကိုယ်တည်းသာ အနေများသည်။ သည်ပုံစံနှင့် အမေတို့သာ သေဆုံးသွား လျှင် သားတစ်ယောက် ဘယ်လောက်များ အထီးကျန်နေလိမ့်မည်နည်း။ သားဘေး

မှာ မည်သူမျှမရှိဘဲ ဘယ်လိုများ အသက် ရှင် နေထိုင်သွားရပါ။ သားကို အမေစိတ် မချတော့။ တချို့တွေက အမေ့ရှေ့မှာ သားကို မိန်းမမယူသေးဘူးလားဟု မေး လျှင် မျက်နှာပိုးကို မနည်းသတ်ပြီး မပြီး နိုင်သည့်ကြားက ဟန်ဆောင်ပြီးကာ “မတွေ့သေးလို့လေ။ တွေ့ရင် ယူမှာပေါ့” ပြောရသည့် သားအဖြစ်ကို မြင်တော့ သားထက် အမေ့ရင်က ပိုနာသည်။ သား ကိုများ “နင်ကအခြောက်ကြီး ဘယ်သူက ကြိုက်မှာတုန်း” လို့ ပြောလာမည်ကို အမေ သေမတတ်ကြောက်သည်။ မေး ခွန်းက သားရင်ကို နှင့်စေ့မှာမို့ အမေ မခံစားနိုင်။ သမီးကလည်း လင်သည်ပြန် လာလျှင် အိမ်ခွဲမည် တကဲကဲ လုပ်နေသူ။ သားနှင့် အတူ နေချင်လိမ့်မည်မဟုတ်။ လင်သည်က ပိုက်ဆံလွှဲလျှင် အိမ်မှာ ဆန်မရှိလျှင် တောင်မှ လင်သည်ပြန်လာ လျှင် ဝိုင်းဝယ်နိုင်အောင်၊ အိမ်အသင့် ဆောက်နိုင်အောင် လို့ဆိုပြီး ထုတ်ပေးချင် တာမဟုတ်။

အို သားမျက်ကွင်းတွေလည်း ညို နေသည်။ အလုပ်လည်းပင်ပန်း စာလည်း စစ်ရတာကောနှင့် အိပ်ရေးပျက်ပြီး ညို ကုန်တာ ဖြစ်လိမ့်မည်။ ပြီးတော့ သား အတော်လေး ပိန်နေသည်။ အမေသည် သားအား ဒီလောက် အနီးကပ်မကြည့်ဖူး ခဲ့။ သားကျန်းမာရေးကိုလည်း တစ်ခါဖူး မျှ စိတ်မပူဖူးခဲ့။ အို တကယ်တော့ သား သည်သာ အမေတို့ ကျန်းမာရေးကို စိတ် ပူပြီး ဂရုစိုက်ပေးခဲ့တာ မဟုတ်လား။ နေပူခံမိရုံနှင့် ခေါင်းကိုက်တတ်သည့် အမေ့ကို ခေါင်းကိုက်ပေါ်မည်စိုးသဖြင့် သားကိုယ်တိုင် ရှိတဲ့အချိန်လေးတွေ ခြစ် ကုပ်ပြီး နေပူထဲ ပေါင်းနှုတ် နွားစာရိတ် ခွဲတာပဲ။ အားဆေးဆိုလျှင် မသောက်ချင် သည့်အမေ့ကို ခေါင်းကိုက်ပေါ်တိုင်း “အော် ရာမင်ဂျီနဲ့ တွဲသောက်မှ ခေါင်းကိုက် ပျောက်တာ အမေရဲ့” ဆိုပြီး ဘိုင်အိုဂျက်

ဆစ်နှင့် အော်ရာမင်ဂျီကို တွဲတိုက်သည်။ အဖေကိုလည်း “နေပူထဲ လုပ်ရသူတိုင်း သောက်ရတာ” ဆိုပြီး ပန်းဝတ်မှုန်အပူ ငြိမ်းဆေးကို ဝယ်ပေးထားတတ်သည်။ ချွေးထွက်လွန် လျှင် ဓာတ်ဆားတွေလည်း ဆောင်ထားပေးတတ်ခဲ့သည်။ သား၏ ဂရုစိုက်မှုတွေကြောင့်သာ အသက်ခြောက် ဆယ်ကျော်သည့်တိုင် အမေတို့ ကျန်းမာ နေဆဲ ဖြစ်လိမ့်မည်။ ဒါတွင်မက သား ချစ်သူလာတုန်းက သားချစ်သူက ပြောခဲ့ သေးတာပဲ။

“အဒေါ်သားက အဒေါ်တို့ကိုတအား ချစ်တာပဲနော်။ ကျွန်တော်က ရန်ကုန်မှာ အလုပ်တွေပေါ့လို့ အလုပ်ရှာပေးမယ် လုပ်မလားလို့ ပြောတာတောင် အဒေါ် တို့ကို စိတ်မချလို့ဆိုပြီး မလုပ်ချင်ဘူးတဲ့”

အို ဒါတွင်မက သားကျောင်းဆရာ အလုပ်ရတုန်းက ရွာနှင့် ရှစ်မိုင်ဝေးသည့် ရွာလေးတွင် အလုပ်ရခဲ့သည်။ နေရာ အဆောင်ပေးပါသော်လည်း သားကမနေ။ ဓာတ်ဆီအကုန်ခံပြီး နေ့တိုင်း အသွား အပြန်လုပ်သည်။ အမေက အဆောင်နေ ပါဟု ပြောသော်လည်း တောကအလုပ် တွေ နိုင်လို့လားဆိုပြီး အမေ့စကားကို နားမထောင်။ လုပ်သက် နှစ်နှစ် ပြည့်ပြီး ပြီးချင်း အမေတို့ ရွာလေးသို့ ပြောင်းမိန့် ရအောင် တင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဤသည် မှာ အမေတို့ကို ချစ်လွန်းသောကြောင့်၊ စိတ်မချသောကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း အမေ သိလိုက်သည်။ ဤသည်ကို တွေးမိသဖြင့် သားကို အမေသည် အလွန်ချစ်မိသွား သည်။

“ဘာလို့လဲအမေ”

သား၏ အသံကြားမှ အမေလည်း သားကို ငေးနေရာမှ သတိပျက်ကန့် ဝင် သွားသည်။

“ဟင် ခြေဘာမှ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါနဲ့ ဟိုကောင်လေး မလာတော့ဘူးလား ဟင်”

“ဘယ်ကောင်လေးလဲ။ မဘုတ်စိန် သားလား။ သူက ဉာဏ်တွေကောင်းလာ တယ် အမေရဲ့။ အမှတ်တွေလည်း ကောင်း လာတယ်။ အဲဒါကြောင့် စာမေးဖို့ မလို တော့လို့ မလာတာနေမှာပေါ့”

“ဪ မဟုတ်ဘူး။ ဟို မိဘမဲ့ ဆိုတဲ့ ကောင်လေးလေ”

အမေ့စကားကြောင့် သားသည် ထိတ်ထိတ်ပြာပြာ ဖြစ်သွားသည့် လေသံ နှင့် ပြောသည်။

“ဟင် အမေ... အမေ အမေဘယ်က ဘာတွေ ကြားလာတယ်မသိပေမဲ့ ကျုပ် အဲဒီကိစ္စကို မေ့ထားတာကြာပြီ”

သား၏ အမူအရာကြောင့် အမေ့ရင် ထဲ စစ်ကန့် နာကျင်သွားသည်။ ထိုကိစ္စ ကို အစဖော်လိုက်လျှင် အမေ၏ ဒေါသ ကို ကြောက်လွန်းသည့်အတွက်ကြောင့် လန့်သွားခြင်းများလား။ မေ့ထားတာ ကြာပြီဆိုတော့ အမေမကြိုက်တာကို လုံးဝမလုပ်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်များလား။

“ဪ အဲလိုမဟုတ်ပါဘူး။ သူ လည်း မလာတာကြာတော့ အလည်လာ ချင်နေမလားလို့”

“အမေကလည်း ဘာလို့ ဒါတွေကို အစဖော်နေရတာလဲ။ အမေပဲ နှင်တုန်းက နှင်ခဲ့ပြီးတော့”

“ဘာလဲ မင်းတို့နှစ်ယောက်က ပြီးသွားပြီလားဟင်”

“မေးဖို့ လိုလို့လားဟင်။ အမေ့ရှေ့ မှာပဲ ကျုပ်တို့ လမ်းခွဲခဲ့တာပါဗျ။ စိတ်ချ ပါအမေ။ ကျုပ်တကယ် သူနဲ့ အဆက် အသွယ်မရှိတော့ပါဘူး။ စိတ်မပူပါနဲ့”

“ဟင် လမ်းခွဲလိုက်ပြီလား။ မေ့ရော မေ့နိုင်လို့လားဟင်”

“အမေဘာလို့ ဒါတွေ လာမေးမှန်း မသိပေမဲ့ ကျုပ်...”

“အမေမှားပါတယ် ငဇော်ရယ်။ ငဇော်သူ့ကို မမေ့ရင် ပြန်ခေါ်လိုက်ပါနော်။ သူလည်း အလည်လာချင်တယ်ပြောရင်

မေးဖို့ လိုလို့လားဟင်။
အမေ့ရှေ့မှာပဲ ကျုပ်တို့
လမ်းခွဲခဲ့တာပါဗျ။ စိတ်ချ
ပါအမေ။ ကျုပ်တကယ်
သူနဲ့ အဆက်အသွယ်
မရှိတော့ပါဘူး။
စိတ်မပူပါနဲ့ ...

သူက သူနဲ့အတူနေဖို့
ပြောတယ်။ ကျုပ်က
အမေတို့နဲ့ မခွဲနိုင်ဘူး။
ဒါကြောင့် တစ်ယောက်နဲ့
တစ်ယောက် ဘယ်လောက်ပဲ
ချစ်ချစ် အတူနေခွင့်
မရှိမဲ့အတူတူ လမ်းခွဲတာပဲ
ကောင်းပါတယ်ဆိုပြီး
ကျုပ်ကပဲ အဆက်ဖြတ်
လိုက်တာပါ...

လာပါလို့ ပြောလိုက်ပါ။ ဒီတစ်ခါ ကျုပ်
တကယ် ပြန်မလွှတ်တော့ပါဘူး။”

အမေမျက်ဝန်းမှာ မျက်ရည်တွေ
စီးကျလာသည်။

“အမေတကယ်ပြောနေတာလား။
အမေ ဘာလို့ ဒီလိုပြောင်းလဲသွားတာ
လဲဟင်။ အမေ အရင်က ဒီလိုမဟုတ်ပါ
ဘူး။”

“ဟိုအရပ်လေးကြောင့်ပေါ့။ မင်း
အရပ်လေးကို ဖက်အိပ်နေတာ မြင်တော့
ကျုပ်စိတ်မကောင်းဘူး။ သူ့ကို အရမ်း
လွမ်းနေမလားလို့ပါ။”

အမေက သား၏ ဘေးမှ အရပ်
လေးကို မေးငေါ့ပြသည်။

“ဪ အမေရဲ့ မဟုတ်တာတွေ။
ကျုပ် ဗိုက်က နည်းနည်းပူနေတော့ မှောက်
အိပ်ရတာ မကောင်းလို့ ဗိုက်အောက်မှာ
ဖိအိပ်တာပါဗျ”

“ဟင့်အင်း မရဘူး။ သူ့ကို အလည်
ပြန်ခေါ်လိုက်။ နင်တို့ အရင်လိုပဲ ပြန်နေ
တော့”

“မနေတော့ဘူးအမေ။ ကျုပ်ပဲ သူ့
ကို ပြတ်သားလိုက်တာ။ သူက သူနဲ့အတူ
နေဖို့ ပြောတယ်။ ကျုပ်က အမေတို့နဲ့
မခွဲနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် တစ်ယောက်နဲ့တစ်
ယောက် ဘယ်လောက်ပဲ ချစ်ချစ် အတူ
နေခွင့်မရှိမဲ့အတူတူ လမ်းခွဲတာပဲ ကောင်း
ပါတယ်ဆိုပြီး ကျုပ်ကပဲ အဆက်ဖြတ်
လိုက်တာပါ။”

သားစကားကြောင့် အမေသည်
ရှိုက်ကာ ရှိုက်ကာ ငိုလေတော့သည်။

“ကျုပ်အပြစ်တွေပါ။ အကုန် ကျုပ်
အပြစ်တွေပါတော့။ နင်က ကျုပ်တို့ကို
ကောင်းသလောက် ကျုပ်တို့ကတော့ နင့်
အပေါ် ဘာမှမကောင်းခဲ့ဘူး။”

“အဲလို မတွေးပါနဲ့အမေ။ ကျုပ်
အတွက် အမေ ရှိနေပေးတာနဲ့တင် ကျေး
ဇူးတင်လှပြီ”

“ဟုတ်ပါပြီ။ ဒါ ဒါနဲ့ အဲဒီကောင်လေး

ကရော နင့်ကို မေ့လိုက်ပြီလားဟင်။ သူ
လည်း နင်မရှိတော့ ပျော်ပါ့မလား။”

“ကျုပ်လည်း အဲဒီတုန်းကတည်းက
စပြီး ဖွေဘုတ် မသုံးဘဲနေတော့ မသိဘူး
အမေ။ သူ အခုလောက်ဆို နောက်တစ်
ယောက်နဲ့ ပျော်ရွှင်နေလောက်ပြီ။ သူက
စာရေးဆရာတစ်ယောက်ပါအမေ။ နောက်
တစ်ယောက်မတွေ့တောင် စာတွေနဲ့ အဖော်
ပြုပြီး တစ်ယောက်တည်း နေတတ်မှာပါ။”

အမေသည် ဘာမျှ မမေးမြန်းချင်
မကြားချင်တော့ဘဲ ရင်ထုမနာဖြစ်ကာ
နေရာမှ ထသွားလေသည်။



“အမေရေ အမေ”

သား၏ ရွှင်မြူးနေသည့် အသံ
ကြောင့် အမေသည် မြေပဲပြာနေရာမှ

“ဘာတုန်း ဘာတုန်းတော့”

ဟု ထူးလိုက်သည်။

“ကျုပ် အမေပြောလို့ ဖွေဘုတ်ပြန်
သုံးတော့ သူ့အကောင့်ထဲ ဝင်ကြည့်တယ်”

“ဘာလဲ အကောင့်ဆိုတာ”

“ဪ အကောင့်ဆိုတာ ဖွေဘုတ်
သုံးသူတိုင်း အကောင့်တစ်ခုရှိရတယ်
လေ။ သူ့အကောင့်ထဲမှာ သူတင်ထား
တာတွေတယ်။ သူမကြာခင် သူ့စာအုပ်
မိတ်ဆက်ပွဲ လုပ်တော့မှာတဲ့။ သူ စာအုပ်
ထုတ်တော့ တစ်ယောက်သောသူကို အရမ်း
သတိရမိတယ်လို့ တင်ထားတယ်”

“ဪ”

“ကျုပ်လည်း အဲဒီတစ်ယောက်က
ဘယ်သူလဲ သိချင်တာနဲ့ ကော်မန့်တွေ
ဝင်ကြည့်လိုက်တယ်”

“ဘာလဲတော့ ကော်မန့်ဆိုတာ”

“ဪ ကော်မန့်ဆိုတာ သူတင်
ထားတာကို သူများတွေက မှတ်ချက်ပေး
ကြတာကို ပြောတာလေ။ ကော်မန့်ပေးသူ
တစ်ယောက်က “ဘယ်သူများလဲ သိခွင့်
ရမလား” လို့ မေးထားတယ်။ သူပြန်ဖြေ

တာက ကျုပ်ဖတ်ပြမယ်နော်။ “သူက ကျွန်တော်မြတ်နိုးရသူပါ။ ကျွန်တော်တို့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် သိပ်ချစ်ခဲ့ကြ တယ်။ သူ့မိဘတွေက သဘောမတူလို့ လမ်းခွဲခဲ့ကြတယ်။ တကယ်ဆို သူက သိပ်လိမ္မာတဲ့ သားတစ်ယောက်ပါ။ အချစ် ထက် မိဘကို ဦးစားပေးခဲ့တယ်။ အဲဒီ အချက်တွေကြောင့် သူ့ကို လေးစားပြီး ရင်း လေးစားကာ အချစ်လည်း ပိုမိတယ်။ ကျောင်းဆရာ တစ်ယောက်ဆိုလည်း ဟုတ် တယ်။ ပြန်မဆုံနိုင်တော့မှန်း သိပေမဲ့ ကျွန်တော့်အချစ်တွေ သူ့ကိုပဲ ပုံပေးလိုက် ပြီ။ သူကလွဲလို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ မချစ်နိုင် တော့ဘူး။ သူ့နေရာမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း အစားထိုးလို့ မရတော့ဘူး... တဲ့”

“အဲ အဲဒါ နင့်ကို ပြောတာ ငမော် ရဲ့”

အမေသည် ဝမ်းပမ်းတသာဖြင့် ပြောသည်။

“ဒါပေါ့အမေ။ ကျုပ်ဖြင့် ပျော်လိုက် တာ။ သူ ကျုပ်ကို မေ့သွားပြီထင်ထားတာ။ နေဦး ကော်မန့်ပေးသူက ချစ်တဲ့သူတွေ ပြန်ဆုံနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးထား တယ်။ အဲဒီဆုတောင်း ပြည့်စေချင်တယ် အမေ”

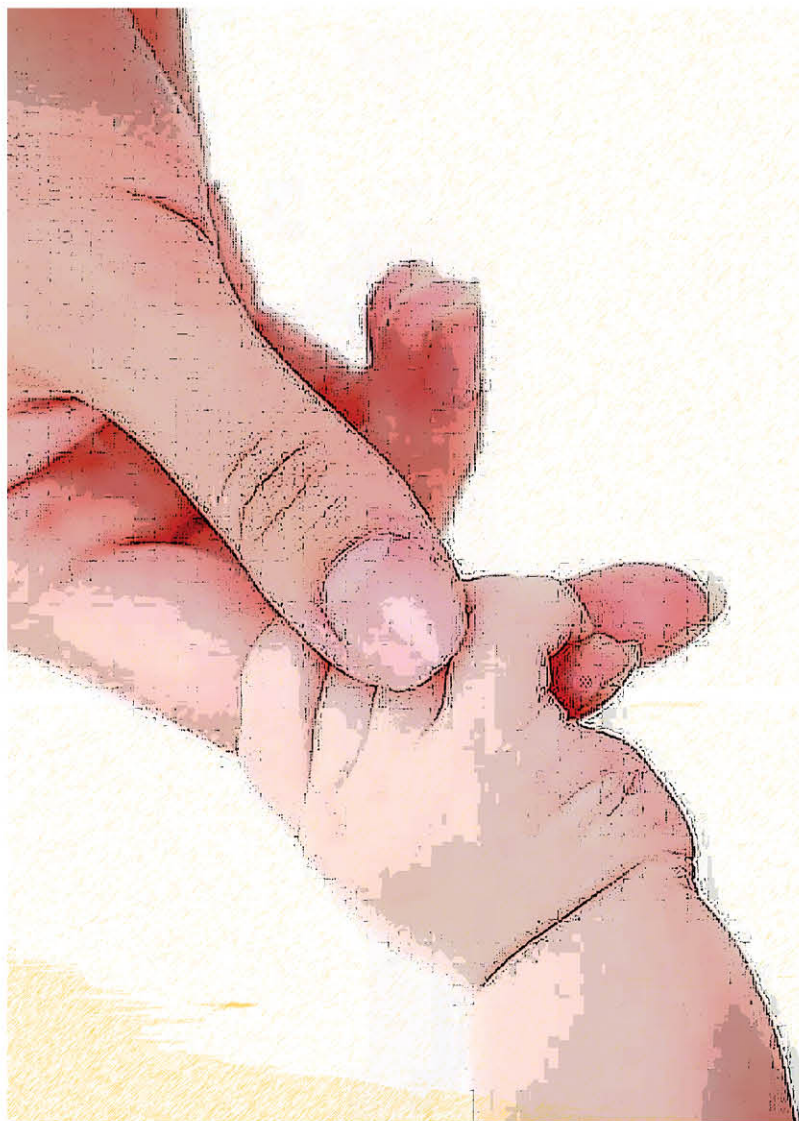
“ပြည့်...ပြည့်ရမှာပေါ့ ပြည့်ရမှာ ပေါ့”

အမေသည် မျက်ရည်အပြည့်နှင့် သားကို ပွေ့ကာ ကျောကို အသာပုတ် သည်။

“ကျုပ်တစ်ပတ်လောက် ခွင့်ယူပြီး သူ့ဆီသွားမယ် အမေခွင့်ပြုမယ်မလား”

“ခွင့်ပြုတာပေါ့ကွယ်။ သူ့လိပ်စာ တောင်းပြီးပြီလား”

“ဟင့်အင်း သူ့ဆီမရောက်ဖူးပေမဲ့ သူပြောပြဖူးလို့ သူ့လိပ်စာကို အလွတ် ရပြီးသားပါ။ သူ့ဖုန်းနံပါတ်လေးလည်း ကဗျာလေးလို စပ်ထားလို့ အလွတ်ရထား ပြီးသား။ ငါးနှစ်တိတိသုံး ချစ်တာသုံး



သုံးတိတိတဲ့။ သူ့ကို အံ့ဩသွားစေချင်လို့ အသိမပေးဘဲ သွားမှာ”

“ကောင်းတယ်ကွယ် ကောင်းတယ်”



နောက်တစ်နေ့တွင် သားသည် ခရီးဆောင် ကျောပိုးအိတ်လေး ပိုးလျက် အမေ့ကို လည်ပြန်ကြည့်ပြီး

“အမေရေ တာတာ” ဟု လက်ငှေ့ ပြသည်။ အမေလည်း ပြန်လည် လက်ငှေ့

ပြသည်။ သား၏ မျက်နှာပေါ်က ချိုမြ သည့် အပြုံးမျိုး အမေသည်တစ်ကြိမ်သာ မြင်ဖူးသည်။

ဒေးဗစ်မောင်မောင်

လိင်မှတစ်ဆင့် ကူးစက်သော ရောဂါများ ဒေါက်တာပြီးသီဟ

လိင်ကတစ်ဆင့်ကူးစက်တဲ့ ရောဂါတွေဆိုတာဘာတွေလဲ
HIV ပိုး၊ အသည်းရောင်အသားဝါ ဘီပိုး၊ စိပိုး၊ ဂနို၊ ဆီးပူညောင်းကျ၊ ဆစ်ဖလစ်၊ လိင်အင်္ဂါရေယုန်၊ လိင်အင်္ဂါကြွက်နို့ စတဲ့ ရောဂါတွေကို ပြောတာပါ။ အမျိုးသမီးတွေမှာ ဖြစ်တတ်တဲ့ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာရောဂါဟာလည်း လိင်ကတစ်ဆင့် ကူးစက်တဲ့ ရောဂါကြောင့် ဖြစ်ရတာပါပဲ။ ဒီရောဂါတွေက သွေးနဲ့ ထိတွေ့ရင်းကူးတာ၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်ကနေ သန္ဓေသားဆီ ကူးတာတွေ ရှိပေမယ့် များသောအားဖြင့်တော့ အကာအကွယ်မဲ့ လိင် ဆက်ဆံရာကတစ်ဆင့်

ကူးစက်တယ်။ ရောဂါပိုးဝင်ရာလမ်းကြောင်းတွေက လိင်အင်္ဂါမှာရှိတဲ့ အရေပြားနဲ့ အမြွေးပါးတွေ၊ စအိုလမ်းကြောင်းနဲ့ ခံတွင်းက အမြွေးပါးတွေကတစ်ဆင့် ဝင်ရောက်တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ စအိုကတစ်ဆင့် ဆက်ဆံမယ်၊ ပါးစပ်နဲ့ ဆက်ဆံမယ်ဆိုလည်း ဒီရောဂါပိုးတွေ ကူးစက်နိုင်ပါတယ်။

ဒီပြဿနာဘယ်လောက်ကြီးလဲ
ကာလသားရောဂါတွေဟာ အင်မတန်မှကို အရေးကြီးတဲ့ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေး ပြဿနာတစ်ခုဖြစ် ကမ္ဘာမှာ ရော၊ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာပါ

သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ တစ်ကမ္ဘာလုံး အတိုင်းအတာနဲ့ ကာလသားရောဂါ ဖြစ်ပွားသူက တစ်နေ့ကို စုစုပေါင်း ၆၅၅, ၀၀၀ ခန့် ရှိတယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။ ရောဂါပိုး ငှပ်လျှိုးနေသူ ဖြစ်လျက်နဲ့ ကုသမှုမခံယူသူတွေလည်း အများကြီးရှိနေပါတယ်။ အဲဒီလို ကုသမှုမခံယူမိဘူးဆိုရင် နောက်ဆက်တွဲ ဆိုးကျိုးတွေဖြစ်တဲ့ နာတာရှည် သားအိမ်ရောင်တာ၊ ကလေးအသေမွေးတာ၊ သားသမီး မရနိုင်တော့တာမျိုးတွေ ကြုံတွေ့ရနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ တကယ့်ကို သတိထားသင့်တဲ့ ရောဂါတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

ဘယ်လိုလက္ခဏာတွေပြတတ်လဲ
- လိင်အင်္ဂါ အနာပေါက်ခြင်း၊
- လိင်တံထိပ်မှ ပြည်ထွက်ခြင်း၊
အဖြူရည်ကျခြင်း၊
- ဆီးသွားလျှင် နာကျင်ခြင်း၊
- ကြွက်နို့ပေါက်ခြင်း၊
- ပေါင်ခြံအကြိတ်ထွက်ခြင်း၊
- မိန်းမကိုယ်ယားယံခြင်း၊ အဖြူဆင်းခြင်း၊ အနံ့နံ့ခြင်း၊
- အမျိုးသမီးတွေမှာ ဝမ်းဗိုက်အောက်ပိုင်း နာကျင်ကိုက်ခဲခြင်း စတဲ့ပုံစံတွေနဲ့ ပြတတ်ပါတယ်။ များသောအားဖြင့် အမျိုးသားတွေမှာတော့ ပိုးကူးစက်ခံလိုက်ရရင် ရောဂါလက္ခဏာ ပြတာများပေမယ့်

အမျိုးသမီးတွေမှာ ငှပ်လျှိုးနေတတ်ပါတယ်။ ဒီအတွက် လက္ခဏာပြလာရင် အမြန်ဆုံး ဆေးကုသမှုခံယူပါ။ တကယ်လို့ အကာအကွယ်မဲ့ လိင်ဆက်ဆံမိတာများရှိရင်လည်း လက္ခဏာ ဘာမှမပြရင်တောင် စစ်ဆေးမှုခံယူဖို့ လိုပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အမျိုးသမီးတွေဆို ပိုသတိထားသင့်လို့ပါ။

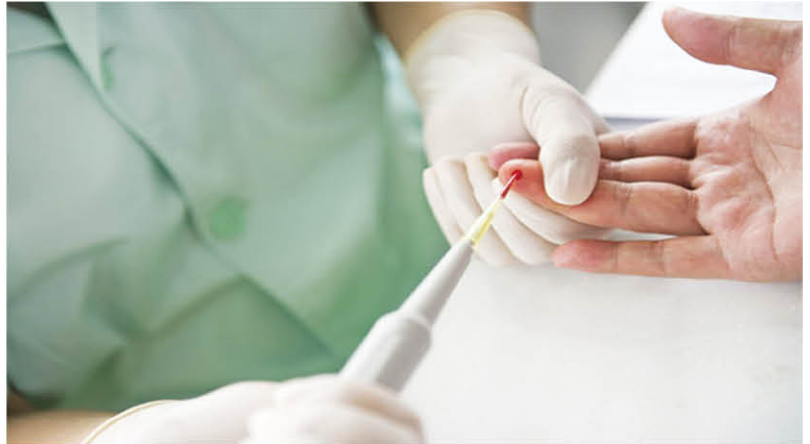
ဘယ်နေရာတွေမှာကုသလို့ရသလဲ
မြို့နယ်ဆေးရုံတွေမှာ ကာလသားရောဂါ တိုက်ဖျက်ရေးဌာနတွေ ရှိသလို NGO ဆေးခန်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီမှာ သွားရောက်ကုသမှု ခံယူလို့ရပါ

တယ်။ ပိုးသတ်ဆေးပေးမယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ အတူနေ လိင်ဆက်ဆံဖော်ကိုလည်း ဆေးကုပေးတယ်။ ဆေးကုသမှုအပြင် ကွန်ဒုံးတွေလည်း ပေးမယ်။ သုံးပုံသုံးနည်း မသိရင်လည်း သင်ပေးတယ်။ လိုအပ်ရင် သွေးစစ်ပေးတယ်။ နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးမှုတွေလည်း လုပ်ပေးပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဆေးမြီးတိုတွေသောက်၊ ဟိုလူမေး ဒီလူမေး လုပ်နေမယ့်အစား စနစ်တကျ ကုပေးနိုင်တဲ့နေရာတွေမှာ သွားပြတာ ပိုကောင်းပါတယ်။

ကုလုံမရတဲ့ရောဂါ(သို့မဟုတ်)အအိုင်ဒီအက်စ်
လိင်ကတစ်ဆင့် ကူးစက်တဲ့ရောဂါ



စစ်ဆေးတဲ့အခါမှာ
ကျွမ်းကျင်သူနဲ့
နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးမှု ခံယူပြီးမှ
စစ်နိုင်တယ်ဆို
အကောင်းဆုံးပါပဲ။
ကောင်းကောင်းဆွေးနွေးမှု
မခံယူဘဲ သွေးစစ်လိုက်ရင်
ပိုးတကယ်ရှိနေတာ
သိလိုက်ရတဲ့အခါ
တအား စိတ်ဓာတ်
ကျသွားနိုင်တယ်...



တွေကို အဓိကအားဖြင့် နှစ်မျိုး ပြန်ခွဲလို့ရ
သေးတယ်။ ကုလို့ရတဲ့ ရောဂါနဲ့ ကုလို့
မရတဲ့ရောဂါ။ ကုလို့မရဘူးဆိုတာကတော့
HIV ပိုးကို ပြောတာပါ။ ဒီပိုးကို ထိန်း
ထားလို့ရတဲ့ဆေးတွေ ပေါ်နေပြီ။ ဒီပိုးကူး
စက်ခံလိုက်ရလည်း လူ့သက်တမ်းစေ့
နေ လို့ရနေပြီ ဆိုပေမယ့် အရှင်းပျောက်
အောင်တော့ ကုလို့မရသေးပါဘူး။

ပိုးဝင်သွားရင် ဒီပိုးက လူ့ခန္ဓာကိုယ်
ရဲ့ ခုခံအားစနစ်ကို တိုက်ဖျက်ပါတယ်။
ဒီအခါ လူက တဖြည်းဖြည်း ခုခံအား
ကျဆင်းလာမယ်။ ခဏခဏ ဖျားမယ်။
ဝမ်းလျှော့မယ်။ ပိန်သွားမယ်။ အစား
အသောက် ပျက်လာမယ်။ ဒီလိုလက္ခဏာ
တွေ ပေါ်လာမယ်။ ဒါဆိုရင်တော့ AIDS
အဆင့်ကို ရောက်နေပြီလို့ သတ်မှတ်ပါ
တယ်။

အဲဒီအဆင့် မရောက်ခင်သိဖို့ကတော့
တစ်နည်းပဲရှိပါတယ်။ အဲဒါ သွေးစစ်ဆေး
ခြင်းပါ။ သွေးစစ်တာနဲ့ ပတ်သက်လို့
တော်တော်များများ မသိကြသေးတာ
တစ်ခုကတော့ စိတ်အပူလွန်ပြီး ချက်ချင်း
သွေးစစ်ကြတာပါပဲ။ HIV ပိုးကို စစ်လို့
မပေါ်နိုင်သေးတဲ့အချိန်မှာ စစ်တော့ ပိုး
မရှိဘူးဆိုတဲ့ အဖြေမျိုးပဲ ရမှာပေါ့။ ဒါက
တကယ်မကူးစက်သွားတာလည်း ဖြစ်နိုင်
သလို၊ ကူးစက်ခံလိုက်ရပြီး မပေါ်သေး
တာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ မကူးစက်

သွားရင်က ပြဿနာမရှိပေမယ့် ကူးစက်
ခံလိုက်ရပြီး မပေါ်သေးတာကို မရှိဘူးလို့
အထင်မှားသွားရင်တော့ ပြဿနာကြီး
ပါတယ်။ ကိုယ့်ဆီကနေ တခြားလူတွေဆီ
သွေးကတစ်ဆင့်၊ လိင်ဆက်ဆံရာက
တစ်ဆင့် ကူးစက်သွားနိုင်လို့ပါ။ ဒါကြောင့်
မို့ အကာအကွယ်မဲ့ ဆက်ဆံပြီး အနည်း
ဆုံး(၃)လကြာတော့မှ သွေးစစ်ဆေးကြည့်
သင့်ပါတယ်။

စစ်ဆေးတဲ့အခါမှာ ကျွမ်းကျင်သူနဲ့
နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးမှု ခံယူပြီးမှ စစ်နိုင်တယ်
ဆို အကောင်းဆုံးပါပဲ။ ကောင်းကောင်း
ဆွေးနွေးမှု မခံယူဘဲ သွေးစစ်လိုက်ရင်
ပိုးတကယ်ရှိနေတာ သိလိုက်ရတဲ့အခါ
တအားစိတ်ဓာတ်ကျသွားနိုင်တယ်။ ဒါ
ကြောင့် ဆွေးနွေးမှုခံယူပြီးမှ စစ်ဆေးပါ။
တကယ်လို့ ပိုးမရှိပါဘူးလို့ အဖြေထွက်
ရင်လည်း ဆွေးနွေးမှုလုပ်ထားတဲ့သူက
နောက်တစ်ခါ ဒီလိုမဖြစ်အောင် ဘယ်လို
ရှောင်ကြဉ်ရမလဲ သိသွားမယ်။ အပြုအမူ
တွေ ပြောင်းလဲနိုင်သွားမယ်။ ဒါကြောင့်မို့
စစ်ဆေးမှုမပြုခင် စနစ်တကျ နှစ်သိမ့်
ဆွေးနွေးမှုခံယူဖို့ သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။

ဒီရောဂါတွေမကူးအောင် ဘယ်လိုကာကွယ်မလဲ

ဒီအပိုင်းကတော့ အသိစေချင်ဆုံး
အပိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဖြစ်မှကုမယ့်အစား
မဖြစ်ခင်ကတည်းက ကာကွယ်နိုင်ရင်

သိပ်ကောင်းတာပေါ့။ တကယ်ဆို ဖြစ်လာရင် ဘယ်သူမှလည်း ဆေးမကုချင်ပါဘူး။ ဘာလို့ဆိုတော့ ရှက်တာကိုး။ အဲဒီတော့ နောက်ဆက်တွဲပြဿနာတွေ တက်လာတယ်။ ကိုယ့်အိမ်ထောင်ဖက်ဆီလည်း ကူးသွားတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မဖြစ်ခင်မှာ သေချာလေး စနစ်တကျ ကာကွယ်စေချင်ပါတယ်။

တကယ်တော့ ဒီရောဂါတွေ ကူးစက်မခံရအောင် အကောင်းဆုံး ကာကွယ်ပေးနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းက လိင်ကိစ္စတွေ မလုပ်ဖို့ပါ။ တစ်လင်တစ်မယားစနစ် ကျင့်သုံးကြမယ်၊ လူငယ်တွေအနေနဲ့လည်း လိင်ကိစ္စရှောင်နိုင်မယ်ဆိုရင် ဒီရောဂါတွေလည်း ကူးစက်နိုင်ချေ တအားနည်းသွားမှာပါ။

တကယ်လို့များ မရှောင်နိုင်လို့ ရှိလာခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ အကာအကွယ်မဲ့ လိင်ဆက်ဆံမှု ဘယ်တော့မှ မလုပ်မိဖို့ သတိထားရပါလိမ့်မယ်။ လိင်ဆက်ဆံတဲ့အခါတိုင်း ကွန်ဒုံးသုံးဖို့လိုတယ်။ တစ်ကြိမ်တည်းပါဆိုပြီး မပေါ့မိဖို့လိုပါတယ်။

အသုံးပြုရတာလည်း လွယ်ကူတယ်။ အဓိက မှတ်ဖို့ကတော့ စပြီးအတူ နေကတည်းက စွပ်ဖို့ပါ။ ဘာလို့ဆိုတော့ သက်ရည်က ပြီးမှထွက်တယ်ဆိုပေမယ့် ဆက်ဆံနေတုန်းမှာလည်း ထွက်တတ်

တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ အပြင်ထုတ်တဲ့ နည်းက ကိုယ်ဝန်တားဖို့အတွက်လည်း စိတ်မချရသလို၊ ရောဂါပိုးမကူးစက်အောင်လည်း ကာကွယ်မပေးနိုင်ဘူး။

နောက် စိတ်အပူလွန်ပြီးလည်း နှစ်ထပ်မစွပ်ပါနဲ့။ အဲဒါက ကွန်ဒုံးပိုပေါက်တတ်တယ်။ တကယ်လို့ လွယ်လွယ်ကူကူများ ဝယ်မရဖြစ်နေရင်လည်း တစ်ခါတည်းပါလို့ ဘယ်တော့မှ မတွေ့လိုက်ပါနဲ့။ စိတ်ကလည်း တအားပြင်းထန်နေတယ်ဆို ထိုးသွင်းဆက်ဆံခြင်း မဟုတ်တဲ့၊ လက်နဲ့လုပ်တာ၊ ရင်သားနဲ့လုပ်တာ၊ ဒီနည်းတွေနဲ့ အစားထိုးထွက်ပေါက်ပေးနိုင်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ အနှစ်ပြန်ချုပ်ရရင် လိင်ကတစ်ဆင့် ကူးစက်တဲ့ရောဂါတွေဟာ အတော်လေး တွေ့ရများနေသလို၊ နောက်ဆက်တွဲပြဿနာလည်း ကြီးပါတယ်။ ဒီအတွက် မဖြစ်ခင် ကြိုတင်ကာကွယ်ခြင်းသည်သာ အကောင်းဆုံးပါ။ ကာကွယ်ဖို့ကတော့ နံပါတ်တစ်လိင်မှုကိစ္စကို စောင့်ထိန်းပါ။ နံပါတ်နှစ်ဆက်ဆံမိတိုင်း ကွန်ဒုံးသုံးပါ။ နံပါတ်သုံးမတော်တဆ အကာအကွယ်မဲ့ ဆက်ဆံမိခဲ့ရင်လည်း ဆေးကုသမှုခံယူပါ။ သွေးစစ်ဆေးပါ။

ဒေါက်တာ ဖြိုးသီဟ

ကာကွယ်ဖို့ကတော့
နံပါတ်တစ် လိင်မှုကိစ္စကို
စောင့်ထိန်းပါ။ နံပါတ်နှစ်
ဆက်ဆံမိတိုင်း ကွန်ဒုံးသုံးပါ။
နံပါတ်သုံး မတော်တဆ
အကာအကွယ်မဲ့
ဆက်ဆံမိခဲ့ရင်လည်း
ဆေးကုသမှုခံယူပါ။
သွေးစစ်ဆေးပါ။

